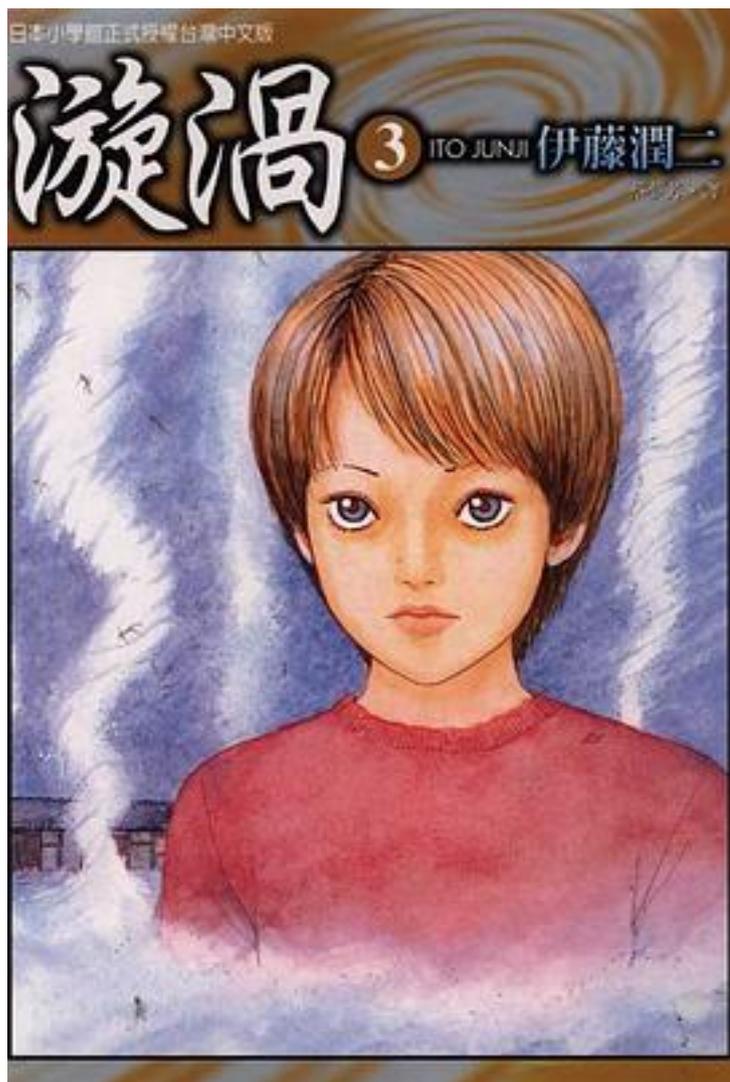


# 漩渦3



[漩渦3 下载链接1](#)

著者:伊藤潤二

出版者:東立

出版时间:1999

装帧:平裝

isbn:9789573493563

在一个被漩涡诅咒的黑涡镇，镇民一个接一个地开始为漩涡状的图案执迷，仿佛传染病般的乌云罩顶。有人意外丧生，死状有如漩涡，有人身体开始盘旋如漩涡，有人则头发如漩涡般蔓生席卷。没有人知道诅咒的来源和原因，由不明现象和集体恐慌所酝酿出的气氛，却比真正现身的鬼魅更具情绪感染力。

作者介绍:

目录:

[漩涡3 下载链接1](#)

## 标签

伊藤润二

漫画

日本

恐怖

日本漫画

伊藤潤二

恐怖漫画

漩涡

## 评论

又是一个完美的爱情故事，漩涡状的翔终究没有出现，由此确定，伊藤润二真的献给了制造恐怖，而不是变态哪，他是看起来很正派绅士的男子

-----  
碰过蜗牛人的人都变成了蜗牛，只有秀一和桐绘没有。秀一一直说要逃离黑漩镇却始终不付诸行动，最后桐绘对他说「我要留下来陪你」

-----  
结局美，活下来的难道只有蜗牛小弟和正在长屋外面清理尸体的谷崎大叔？

-----  
在强大的漩涡灾难前，常常看见桐绘一家的团结和勇气。有那种亲人虽然离散，她们依旧会保护对方，想着对方的爱在里面。最后，看到男女主角一起死了，我就想到即便逃出生天了，在希望的背后还是有那种无力的绝望。漩涡深深的罪孽，真是让人精疲力竭，无力承受。这可能就是漩涡的恐怖所在。

-----  
一个接一个的视觉奇观。伊藤老师，我服了。

-----  
当漩涡这样一种图案逐渐被赋予人格甚至神格，成为实体，整个故事就升华了。把个体的遭遇转为群体的宿命，从具体的人转移到人类，蜗牛人和旋风里的人是奇妙的隐喻，连成迷宫的长屋似乎是无法逃脱的人生。但这个故事令人动容的，是最终男女主角彼此的不离不弃吧。

-----  
润二式末世童话

-----  
怎么能不记录这部？各种密集物恐惧症，各种匪夷所思的创造，人类的恐惧感是需要华丽的想象力去点燃的。

-----  
最恐怖的是那一张张欲求不满而极度狰狞的脸

-----  
二子笔下的主角都是痴情种!!!

秀一不停地说要逃出黑涡镇，到最后还是凉了  
“我要留下来陪你”——这个结局也没什么不好

为什么没有少女漫的标签？男女主超萌超ドキドキ的！

(`A`)最后主角们还是以被诅咒的方式死去--漩涡，看完这个系列，莫名的感觉漩涡这种平凡的东西变得很可怕，类似那种强迫症。ps女主的危险意识实在有待提高啊，你男友在这么诡异的情况还能那么正常可能是因为你啊不然绝对早疯了

结尾刹不住。

结尾我怎么也没想到。喜欢秀一也喜欢桐惠。

真的特别精彩 无论是奇诡的想象力 巧妙的故事编排 还是对人性之恶的露骨表达 但谁能想到这样一部随时都能让人背脊发凉的作品会有一个燃烧到心里的温暖结局

結局感人而鬱悶。

对我来说意义重大

鸡眼真是令人毛骨悚然。不过我很生气到了这个时候才想要逃出黑涡镇。

沒辦法逃出來了吧。

---

[漩渦3\\_下载链接1](#)

## 书评

其实我到底也不明白，为什么男猪从一开始就有“我们要逃离”的觉悟却始终不肯果断地付诸行动。整个故事荒谬至极，同归于尽的结尾反而显得顺理成章。这个关于诅咒的故事，桐绘与秀一的爱情不是渲染的重点，可是看到最后你便知道在这个无处不怪异的世界里，唯有爱情无异。“我要...

---

[漩渦3\\_下载链接1](#)