

奇賓恐怖劇場: 第二四九號木乃伊



[奇賓恐怖劇場: 第二四九號木乃伊_下载链接1](#)

著者:Doyle, Conan

出版者:遠流出版事業股份有限公司

出版时间:2008

装帧:平裝

isbn:9789573263043

第249號木乃伊, ISBN: 9789573263043, 作者: 查爾斯・奇賓

作者介绍:

◎聯合推薦

文化評論者／劉森堯

英國里茲大學傳播所研究員／蔡明燁

「字裡行間的陰森鬼氣

歷久彌新的古典名著

八齣恐怖短劇接連上映

八位文學大師聯袂提戲

英國當代插畫大師查爾斯·奇賓素以風格詭譎幽奇著稱，由他親手挑選八篇經典恐怖故事，更是耐人玩味。精心繪製的二十五幅黑白插畫，捕捉愛倫坡等大家筆下的懸疑、陰森、猙獰等若有似無的氛圍，雖然都著墨於黑暗詭譎的內心世界，但是每一篇各有獨特的趣味：或是馳騁於超自然想像，或是描寫離奇夢魘，或是寓社會寫實於怪誕之中。這八篇故事所開創的寫作原型豐富了恐怖故事的內涵，啟發了後世作家，也奠定了作家不朽的經典地位。

哥特式小說有幾個特點，像故事發生地點大多為城堡或大宅，如本書收集的《厄榭家傾頽記》或《法官的宅子》，另外凡為超自然所引發鬼怪或撲朔迷離現象者亦是，如本書中的《第二四九號木乃伊》和《萎縮的手臂》及《已故之艾佛森先生紀事》等篇即是。前兩篇具有強烈文學性的隱喻，特別是文字風格上亦相當突出，畢竟此兩篇作者柯南·道爾和哈代都是文體大家。

後一篇則充滿科幻小說性質，探索人類互相交換靈魂的可能性，讀來像是一篇浮士德故事的縮影，本篇作者H. G.

威爾斯本來即擅於此道，這個短篇更展現他那無遠弗屆的想像力的發揮，令人讀後印象特別深刻。另外，本書所收最後一篇《分時之間》充滿道德教訓意味，同時又含有濃厚心理學的成分，整篇故事敘述基調頗為類似《聊齋誌異》的鬼故事風格，讀來頗為引人入勝，不得不特此一提。」

——劉森堯

目录:

[奇賓恐怖劇場: 第二四九號木乃伊_ 下载链接1](#)

标签

故事書

圖書館

S宋伟航

Doyle,

Conan

@译本

@台版

评论

哈代最高！

[奇賓恐怖劇場: 第二四九號木乃伊 下载链接1](#)

书评

[奇賓恐怖劇場: 第二四九號木乃伊 下载链接1](#)