

# 存在與虛無(上下)



[存在與虛無\(上下\)\\_下载链接1](#)

著者:萨特(Jean-Paul Sartre)

出版者:桂冠

出版时间:1989

装帧:平装

isbn:9789575510855

作者介绍:

萨特（1905～1980）是法国当代最负盛名的哲学家、文学家及社会活动家。以他为代表的存在主义思潮曾风靡欧美，并在世界范围内产生了广泛影响。《存在与虚无》的发表标志着萨特独特的哲学大厦的建成，他本人最重要的思想和观点都已包容在这部洋洋洒洒，既天才横溢又有些冗长的著作中。这部书提出的新颖观点使萨特的存在主义学说与海德格尔、尼采、基尔凯郭尔迥然有别。这是一部具有原创价值的著作，与1960年发表的《辩证理性批判》一起组成萨特哲学体系的两大柱石。

法国的哲学有一个显著的特点，它和德国严谨、重思辨的学风截然不同。法国的哲学著作更带有艺术气息，它们往往十分浪漫和抒情。大哲学家如柏格森和萨特就因其文学成就而荣获诺贝尔文学奖。萨特其它的文学创作有：《墙》、《苍蝇》、《自由之路》、《魔鬼与上帝》。

萨特是个具有强烈个性的思想家，从小由于失去父亲的慈爱，变得性格孤僻。他其貌不扬，目光斜视，但是颇受女性的仰慕。他和波伏娃及奥尔加一起组成三角形的新式家庭，常被后人谈论。他治学无比勤奋，为了保持创造力，他不惜损害健康，经常口含兴奋剂而从事写作。从30年代起，萨特一直就是一个社会的反抗者，因而被西方人士称为一个“不断地以个人的名义和人们自由的名义向现代世界提出抗议，想恢复人的价值”的哲学家。1964年萨特拒绝了诺贝尔文学奖。他说，这没有什么奇怪的，我一向拒绝官方的任何奖励。很有意思的是，这么一个逆流的人，在其死后，竟然被称为“他那一代知识分子的伟大榜样”。法国前总统德斯坦曾说：“萨特的逝世使我们感到人类智慧的一盏明灯熄灭了。”

目录: 1扉頁圖片.....	PAGE_i
2目錄.....	PAGE_3
3（上冊）.....	PAGE_1
4「當代思潮系列叢書」序.....	PAGE_1
5哲學與宗教學類召集人序.....	PAGE_1
6導言 對存在的探索.....	PAGE_1
6.1一、現象的概念.....	PAGE_1
6.2二、存在的現象和現象的存在.....	PAGE_5
6.3三、反思前的我思和感知的存在.....	PAGE_7
6.4四、被感知物的存在.....	PAGE_16
6.5五、本體論證明.....	PAGE_20
6.6六、自在的存在.....	PAGE_24
7第一卷 虛無的問題.....	PAGE_33
8第一章 否定的起源.....	PAGE_33
8.1一、考問.....	PAGE_33
8.2二、否定.....	PAGE_37
8.3三、虛無的辯證法概念.....	PAGE_45
8.4四、虛無的現象學概念.....	PAGE_50
8.5五、虛無的起源.....	PAGE_57
9第二章 自欺.....	PAGE_89
9.1一、自欺和說謊.....	PAGE_89
9.2二、自欺的行為.....	PAGE_99
9.3三、自欺的「相信」.....	PAGE_116
10第二卷 自為的存在.....	PAGE_125
11第一章 自為的直接結構.....	PAGE_125
11.1一、面對自我的在場.....	PAGE_125
11.2二、自為的散樸性.....	PAGE_133
11.3三、自為和價值的存在.....	PAGE_140
11.4四、自為和可能的存在.....	PAGE_155
11.5五、自我和自我性的圈子.....	PAGE_164
12第二章 時間性.....	PAGE_169
12.1一、三維時間的現象學.....	PAGE_169
12.2二、時間性的本體論.....	PAGE_201
12.3三、原始的時間性和心理的時間性：反思.....	PAGE_229
13第三章 超越性.....	PAGE_259
13.1一、作為自為與自在關係類型的認識.....	PAGE_261
13.2二、作為否定的規定.....	PAGE_270
13.3三、質與量、潛在性、工具性.....	PAGE_278

13.4四、世界的時間.....	PAGE_302
13.5五、認識.....	PAGE_318
14（下冊）.....	PAGE_325
15第三卷 為他.....	PAGE_325
16第一章 他人的存在.....	PAGE_325
16.1一、難題.....	PAGE_325
16.2二、唯我論的障礙.....	PAGE_327
16.3三、胡塞爾、黑格爾、海德格.....	PAGE_340
16.4四、注視.....	PAGE_365
17第二章 身體.....	PAGE_433
17.1一、作為自為的存在的身體：散樸性.....	PAGE_436
17.2二、為他的身體.....	PAGE_479
17.3三、身體本體論第三維.....	PAGE_495
18第三章 與他人的具體關係.....	PAGE_509
18.1一、對待他人的第一種態度：愛、語言、受虐色情狂.....	PAGE_513
18.2二、對待他人的第二種態度：冷漠、情慾、憎恨、性虐待狂...	PAGE_533
18.3三、「共在」(mitsein)和「我們」.....	PAGE_576
19第四卷 擁有、作為和存在.....	PAGE_607
20第一章 存在與作為：自由.....	PAGE_607
20.1一、行動的首要條件便是自由.....	PAGE_607
20.2二、自由和散樸性：處境.....	PAGE_671
20.3三、自由與責任.....	PAGE_765
21第二章 作為和擁有.....	PAGE_773
21.1第一、存在的精神分法.....	PAGE_773
21.2二、作為和擁有：占有.....	PAGE_796
21.3三、論揭示了存在的性質.....	PAGE_828
22結論.....	PAGE_851
22.1一、自在和自為：形而上學概要.....	PAGE_851
22.2二、道德的前景.....	PAGE_862
23譯後記.....	PAGE_867
24沙特生平、著作年表.....	PAGE_875
25主要術語譯名對照表（法－漢）.....	PAGE_879
• • • • •	( <a href="#">收起</a> )

[存在與虛無\(上下\) 下载链接1](#)

标签

沙特

虛無

存在主義

French2Chinese

300+\_pages

#5093.J.-P.Sartre(1905-1980)

#509.existentialism

#5.philosophy

## 评论

-----  
[存在與虛無\(上下\) 下载链接1](#)

## 书评

存在主义：出世的玄学和激情的行动哲学

维克多·雨果曾经说过，一种思想一旦适应了时代，就有无比的力量。这正是保罗·约翰逊在《知识分子》中，引用来定义存在主义地位的话。让·保罗·萨特的存在主义既是一种出世的玄学，它带有鲜明的个人主义、抽象主义、唯心主义色...

-----  
【按语：如果说海德格尔的《存在与时间》是本体论或存在论（ontological）形而上学的话，那么萨特的《存在与虚无（Being and Nothingness）》则更明显地是“从本体论出发的伦理学”（115）。因此，就存在论或形而上学探究而言，《存在与虚无》或许不若《存在与时间》那么醒目。...

-----  
因为在我的世界里没有上帝，我一旦被判定为自由的，一旦被偶然的抛到这个世界，我就是绝对的自由，而自由意味着我要完全承担起“我选择”的责任，我无法不选择，不选择也是一种选择，是选择了不选择。  
他人就是地狱，因为我们的自由会因为关系的扭曲而相互冲击，碰撞，抵牾 ...

-----  
“人生之于大多数人而言，既无意义，也无价值。现实主义者注定走向虚无，理想主义注定接受痛苦。”这句话无疑是对萨特哲学思想的精辟总结。  
萨老说人的存在是一种“悲剧性”的体验。那么，与自己和解，谈何容易？很明显，第二遍看这本书，我的悲剧性体验自然而然地来了，我仍...

-----  
看此书的那天，我一日囚于狭室，心却极自由。  
看的过程极晕，那些句子是哲学家内心飘出来的，捉摸不定。  
看完，却极清醒，任凭心绪翻腾，无意识地写了六页日记。  
这种追问感，许久不曾深刻了。然而一旦又尝到，便是致命的改变。  
个体因疏离于世界的存在而将存在虚无化，并因此...

-----  
第一部分：对萨特自由观的整体评价 “I shall argue that there is more coherence in his [Sartre’s] philosophy than one might think, that his apparently extreme assertions concerning freedom and responsibility make good sense when this philosophy is interprete...”

-----  
【按语：如果说海德格尔的《存在与时间》是本体论或存在论（ontological）形而上学的话，那么萨特的《存在与虚无（Being and Nothingness）》则更明显地是“从本体论出发的伦理学”（115）。因此，就存在论或形而上学探究而言，《存在与虚无》或许不若《存在与时间》那么醒目。...

-----  
萨特将“存在”与“虚无”并列的做法在今天看来似乎匪夷所思。流俗的解释认为，存在即是“实有”，虚无则是“空无”，“实有”与“空无”怎么能放在一起讨论呢？之所以会出现这种疑惑，很大的原因是由于我们没有弄明白“存在”的本义。我们今天毫无犹豫的用Existenz这个词来...

-----  
人是自由的。人命定是自由的。人没有停止自己自由的自由。  
一切因你而起。一切责任皆在你。一切都是通过你发生的。一切的意义都是你赋予的。  
生命经由你活过来。你必须对你的生活负责。你的整个世界都是你的创造。

不论你的存在是什么，它都是选择。你的所有选择都是你心甘情愿...

这是一部存在主义代表作，在哲学史上有着重要的地位，其内容概论：

一、导言：对存在的探索

在本书的第一部分，萨特明确了他对存在思考的起点，提出了存在的两种不能互相还原的存在形式：对意识来说超越的存在和意识本身。

萨特的存在理论的逻辑出发点是现象。在萨特看来，胡塞...

在读萨特这本书之前，我先读了波伏娃的《第二性》，从那本书中短暂地窥得一些关于存在主义的理论，当时，我在《第二性》里关于存在主义的批注是：她是她走过的路（因为这本主要是跟女性有关）。借由这个切入点，我开始踏上存在主义的征程。开始读萨特之后，才知道自己对于存在...

现象学不是一门普遍意义上的‘学问’，不如说它是一种态度、一种精神，用海德格尔的话说就是：让人从显现的东西本身那里，如它从其本身所显现的那样来看它。现象学当年之所以能有那么大的声势，想来也是合理的，我们难道不是在先入为主的情况下来关照一样事物的吗？如果说先入为...

第一次读到《存在与虚无》的导言，是在一本文选里。当时读的滞重且全无头绪。如今了解了一些胡塞尔和海德格尔的思想，再回头重读《存在与虚无》，不敢说豁然开朗，可是很多句子看了都能会心一笑了。萨特的思想也许并不那么精深，但他确实是表达的大师，举例子的本领不知比海德...

看《存在与虚无》，也是一个自我斗争的过程。

拿起又放下，放下又拿起，往往复复，至今进程了了。

想不明白自身存在的价值与意义，就如同发现在这个拥挤的城市里，所谓出路是一条太狭隘荒凉的途径，走过了它，就得承受思想中难以逆向的窄化与小化一样怅然。

人究竟应以何种形式...

-----  
强烈推荐！它是一部存在主义的代表作，在哲学史上有着重要的地位。内容包括对存在的探索，虚无的起源，自为的存在，我和他人，拥有、作为和存在。高中时可以浅读，大学时再深读。对今后的人生会感悟到更多更深刻，看待世界的眼光也会更高远。是进入社会前必读的一本书。记得上...

-----  
[存在與虛無\(上下\)\\_下载链接1](#)