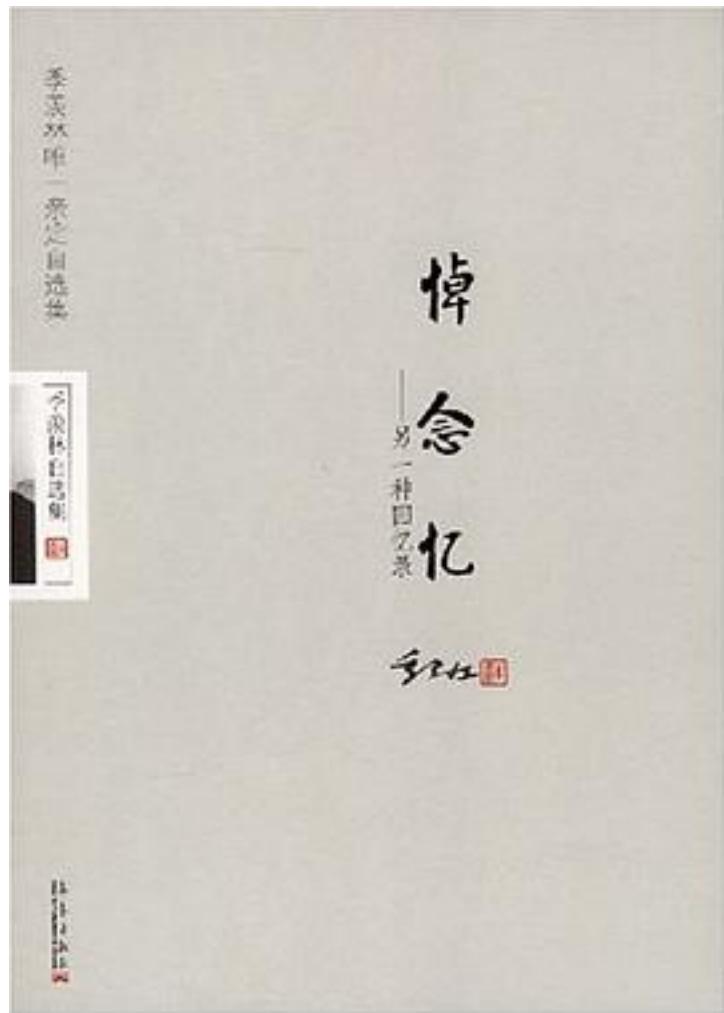


悼念忆



[悼念忆 下载链接1](#)

著者:季羡林

出版者:华艺出版社

出版时间:2008-6

装帧:平装

isbn:9787801429704

《悼念忆:另一种回忆录》作者说：听到孟实（朱光潜）先生逝世的消息时，我并没有

流泪，但是在写这篇短文时，却几次泪如泉涌。生生死死，自然规律，任何人也改变不了。古有人说：“大块劳我以生，息我以死。”孟实先生，安息吧！你的形象将永远留在你这一个年迈而不龙钟的学生的心中。

我是一个微不足道的凡人，无论如何也做不到忘情的地步，只有把自己钉在感情的十字架上了。我自谓身体尚颇硬朗，并不服老。然而，曾几何时，宛如黄粱一梦，自己已接近耄耋之年。许多可敬可爱的师友相继离我而去。此情此景，焉能忘情？

作者介绍：

季羡林，生于1911年8月，山东清平（今临清市）人。1930年考入清华大学西洋文学系专修德文。1935年秋入德国哥廷根大学主修印度学，先后掌握了梵文、巴利文、佛教混合梵文、吐火罗文等古代语言。在德期间，发表论文多篇，获得国际学术界高度评价。1946年回国，受胡适、傅斯年、汤用彤三位先生之聘，为北京大学教授，主持创办东方语言文学系。1956年当选为中国科学院学部委员。1978年曾任北京大学副校长、中国社会科学院南亚研究所所长等职。期间还先后担任过中国外国文学学会会长、中国南亚学会会长、中国民族古文学学会名誉会长、中国语言学会会长、中国外语教学研究会会长、中国敦煌吐鲁番学会会长等。

季先生的学术研究领域主要有印度古代语言、中印佛教史、吐火罗文译释、中印文化交流史、比较文学、文艺理论、东方文化、敦煌学等，范围之广，国内外罕见。他的100多部著作已汇编成24卷《季羡林文集》。他主持编纂的《四库全书存目丛书》、《传世藏书》、《神州文化集成》、《东方文化集成》等大型丛书在传播中国传播文化、弘扬中华民族精神方面发挥了重要作用。

目录：忆章用

纪念一位德国学者西克灵教授

他实现了生命的价值——悼念朱光潜先生

怀念衍梁

悼念曹老

我记忆中的老舍先生

回忆王力先生

为胡适说几句话

悼念姜椿芳同志

回忆梁实秋先生

悼念沈从文先生

寿寿彝

纪念陈寅恪先生

回忆吴宓先生

忆念丁声树同志

忆念胡也频先生

诗人兼学者的冯至（君培）先生

晚节善终 大节不亏——悼念冯芝生（友兰）先生

记周培源先生

寿作人

也谈叶公超先生二三事

何仙槎（思源）先生

怀念乔木

悼组缃

悼许国璋先生

我的朋友臧克家

我眼中的张中行

回忆陈寅恪先生
回忆汤用彤先生
悼念邓广铭先生
记张岱年先生
一个真正的中国人，一个真正的中国知识分子
扫傅斯年先生墓
站在胡适之先生墓前
国学大师汤用彤先生
忆念郑毅生先生
石景宜博士
赵元任先生
对陈寅恪先生的一点新认识
悼念赵朴老
忆恩师董秋芳先生
追忆李长之
悼念周一良
忆老友于道泉
悼念马石江同志
忆念张天麟
寅恪先生二三事
痛悼钟敬文先生
追忆哈隆教授
痛悼克家
悼巴老
· · · · · (收起)

[悼念忆](#) [下载链接1](#)

标签

季羨林

文学

散文

随笔

人物传记

散文、杂文与随笔

回忆录

评论

季老的文字很平实，读这本悼文，看大师对大师的追忆，别有味道。季老确实没有掩饰，如序文中所说，不同的时代写的东西不一样，但都是当时真实的感情……

另角度的回忆录

季老是个内心丰富的人，虽然同为悼词，也还是能看得出来哪些是倾注感情所写，哪些是应付差事。

清明时节读这样的文章应该说很应景吧，好久之前拿到手就一直丢在那没翻过，中午整理行李的时候，随手扔进包里准备看。老人家写怀念的文字是淡淡的，安静，朴实而真挚。当然，同时也可以在字里行间发现属于他本人的一些东西。比如对于个人境遇的反思，对于时代的观感，对于社会变迁的思考。有些东西，我是无法完全赞同他的。但是依旧感恩。感谢他，让我可以一睹大师风采。感谢他们，让中华文化的发展更为多元和进步。

回憶學人，與學人交往細節，頗多讚語。受其熏。

年过90的时候看着身边的师友一个一个先自己而去，满满的尊敬和感谢，这辈子好像就够了。

以前我总觉得清华、北大、香港大学之类，在我心中的标签都是一样，一等大学。如今才发觉藏蕴在北大中的精神力量，让人不觉向往。季羡林老先生将自己对亲友、师长的悼念写在文中，寄托哀思，岁月荏苒，现在他也过世了。我羡慕他，羡慕那个地方，羡慕那个年代的他们。

大多数是季老写给友人寿辰或逝世文章，基本上都是季老八九十岁时写的，我想有些是季老不愿提笔写的吧，少年丧父，中年丧妻，老年丧子，人生的大不幸他都遇到，自是更珍惜生命。我和季老一缺点一样，也是不爱串门联系，到老是否也会后悔！季老一优点值得学习，是先看到人的优点，对人确实不需太苛刻！

大师忆大师。

和《当时只道是寻常》相比，选文的挺高的。季老的随笔很归有光，自带物哀，轻描淡写都是忧愁。二倍速。

不是很能读得进去

2013年3月1-2日读。2013-45。

欲哭无泪。。我还是挺喜欢季羡林的

龙虫并雕。

不是那个时代的人，对这种回忆他人的文章感触不多

好多不认识的字 不知道意思的词语和诗句，涨知识了

sarvam anityam.

那些说季老文笔不行的人 读完此书可以自己打脸了

高中一个同学给我的，前段时间突然翻了出来，索性读一读罢，真的就是悼念忆了，回顾往昔，虽不及季老这样生动，却实在是不足为外人道

季先生是一个严谨的人，一是一，二是二，毫不含糊。为了衬托吴宓，拿出叶公超作反例（虽然没有点名），倒也有趣。

[悼念忆 下载链接1](#)

书评

[悼念忆 下载链接1](#)