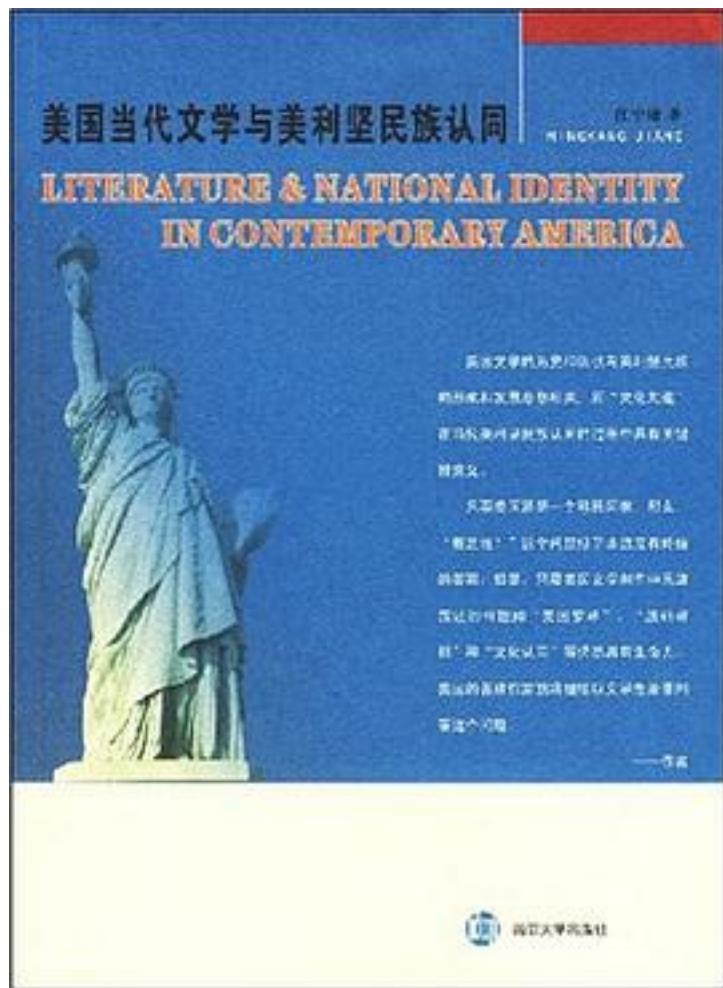


# 美国当代文学与美利坚民族认同



[美国当代文学与美利坚民族认同\\_下载链接1](#)

著者:江宁康

出版者:

出版时间:2008-4

装帧:

isbn:9787305052101

《美国当代文学与美利坚民族认同》在体例上主要分为两大部分：前半部分的四章内容注重梳理文学与民族认同之间关系的历史演变及进行理论问题的探讨，后半部分四章内

容分别研究了美国当代各族裔作家的代表作品以及有关民族认同等方面的艺术表现等问题，书后还附有“二战”结束以来美国当代族裔作家和作品列表。书中引用的一些原文论著反映了国外最新的研究成果，其中2000年以来出版的英文论著被引用五十余种。

作者介绍：

目录：

[美国当代文学与美利坚民族认同 下载链接1](#)

**标签**

江宁康

民族主义

美国

民族

美国文学

民族文学

文学

N

**评论**

恩~啊~哦~哎~

---

[美国当代文学与美利坚民族认同 下载链接1](#)

## 书评

这是一本研究美国族裔文学的最新力作。我花了一个星期的时间读完，并做了大量的笔记，有的地方还重复阅读。感觉收获不少。

身份问题是美国文学中的核心问题。但是，很少有研究者像本书作者这样：视野开阔，目光敏锐，分析深刻，资料翔实，现实感强，学术价值高。看了此...

---

[美国当代文学与美利坚民族认同 下载链接1](#)