

唐代长安与西域文明



[唐代长安与西域文明_下载链接1](#)

著者:向达

出版者:河北人民出版社

出版时间:2007-9

装帧:

isbn:9787543464315

《唐代长安与西域文明》(史学类)收录作者关于中西文化交流史(并不局限于唐代)和目录学的代表性论文23篇,按内容可以分成四部分:第一部分四篇,主要讨论唐代中外文化关系史和国内西南少数民族的历史;第二部分十篇,属于敦煌学的范围;第三部分三篇,主要讨论摄山佛教石刻和明清之际传入中国的西洋美术;第四部分六篇,属于目录学范围。

作者介绍:

向达(1900-1966),字觉明,笔名方回、佛陀耶舍,湖南淑涌人,土家族,敦煌学家。1919年考入南京高等师范学校。1924年任商务印书馆编译员。1930年任北平图书馆编纂委员会委员。1933年兼北京大学讲师。1935年秋到牛津大学鲍德利(Bodley)图书馆工作。1936年秋转伦敦,在英国博物馆东方部检索敦煌写卷和汉文典籍。1937年赴德国访问柏林科学院及各地博物馆,考察劫自中国西北地区的壁画、写卷。同年未赴巴黎,研究法国国立图书馆馆藏敦煌遗书。1938年返国,先后任浙江大学、西南联合大学教授兼北京大学文科研究所导师。1942年中央研究院等组织西北史地考察团,任考古组组长。1942年9月至次年7月及1944年,两次考察河西走廊古迹文物。抗战胜利后,任北京大学历史系教授兼掌北大图书馆。建国后,任北京大学历史系教授、图书馆馆长,中国科学院哲学社会科学部委员,历史研究所第二所副所长等。1951年赴新疆天山南北考察东西交通遗址及石窟寺。译有《斯坦因西域考古记》;着有《唐代长安与西域文明》、《敦煌》(与常书鸿等合着);编有《敦煌变文集》(与王重民等合编)、《大唐西域记古本三种》等。

目录:

[唐代长安与西域文明_下载链接1](#)

标签

历史

考古

中国历史

隋唐史

艺术

古典文献

中外交流

隋唐五代

评论

唐代俗讲考一文

错字不少，荣先生的前言里就有把“南诏”印成“南唐”。向达先生不用“粟特”，他叫冒回鹘之名的“石氏回鹘译语人”。《唐代长安与西域文明》这篇文章本身比较琐碎，不是宏论，不过一些关注点能帮助后人延展研究的方向。南诏史那两篇其实很有价值，虽然“概论”其实只是局部地讲了几个问题，但在历史地理、史料、南诏的民族和风俗渊源等方面的一些创见，包括关注的方向，都写的很有启发。可惜收在这本以交通史和敦煌学为主的集子里了，从前言的一笔带过能看出荣先生对南诏史也不熟悉。最后那几篇目录学的文章都是粗粗一翻。整体每篇文章都有在琐碎的事上用力过猛而缺少整体把握的问题。

[唐代长安与西域文明_下载链接1](#)

书评

每读一本书，总会发现这本书中有至少一条暗线贯穿着这篇文章。而这条暗线的发现，不是作者的提示，甚至作者本人在写作时也没有真在注意到，它真正来源于你读文章时的真切感受。当你细品文章时，会发现一篇文章里面，有你特别感兴趣的内容，亦或是多次出现的内容，他们的融合，...

俗文学部分，先是佛曲，两点：

（一）敦煌发见的纯粹韵文和韵散相兼的俗文学之渊源及其发生的先后；

（二）敦煌发见的俗文学所受外间的影响 真逼啰嗦，这么多“的”

向分俗文学全韵与散韵两种，全韵对应佛经偈散韵对应佛经长句。概括不佳，他对佛教文学知其一不知其二。引证...

[唐代长安与西域文明_下载链接1](#)