

秋千架



[秋千架 下载链接1](#)

著者:雪小禅

出版者:

出版时间:2008-6

装帧:

isbn:9787802035317

我无法忘记你，就像无法忘记我的大段大段青春。

我还爱着你，就像我还爱着那些青涩的盛大青春。

本书为著名言情作家雪小禅迄今为止最得意之作，书中讲述了三个女孩纯真动人的爱情历程。薄荷、喜芽和叶画画三个女孩是高中最要好的朋友。薄荷遇到了一见钟情的陈北方，喜芽则暗恋帅哥陈与飞，而被同学视为美女的叶画画则有更为明确的人生奋斗目标。多年之后，薄荷和陈北方由于误解而冷战，被陈与飞取笑过的喜芽自强自立，令众人刮目相看，叶画画在经历过几次痛苦的爱情纠葛而变得成熟理性。在她们三个再次相约在母校的时候，一切都已经更改，只留下曾经的记忆让他们感伤怀念。

作者介绍:

雪小禅，一个，在路上。喜悦，奔波，自由，寂寞，做野生的独活的女子，禅是一支清幽的莲花。

已出版文集：《烟雨桃花》、《禅心百合》 短篇小说集：
《爱已凉》、《像冰一样疼，像火一样蓝》、《一地相思两处凉》 长篇小说：
《无爱不欢》、《烟花乱》《刺青》。

目录:

[秋千架_下载链接1_](#)

标签

雪小禅

青春

小说

秋千架

爱情

言情

青春日子

爱与伤害

评论

看了开头就猜到结局，雪小禅的文印象最深的还是那篇《我为了我》

那时候我觉得我就是夏薄荷 你是叶画画 她就是喜芽啊 真的很像啊

如诗的青春年华！

其实最开始的时候我已经知道结局了。
语言已无法形容！！！开篇不就是年少时的我们么！！亲爱的露啊~~~~我才明白雪小禅的魅力.....

不太喜欢女主角 太任性了

本来期望很高，其实很失望。和《刺青》感觉差不多。

(初一)

很久以前看过的书了，刻骨铭心的初恋

又重温了一遍自己的青春，爱到执着的最后便是飞蛾扑火，是心脏走向破碎的边缘。

我一直以为这作者写的肯定是悲剧，起码也得把原配cp给拆了，结果居然是和，虽然两人分开和错过多年的理由够特么地青春非主流

她的短篇都是不错的。

还是喜欢雪小禅的短篇。

三个女生的友情，喜欢这样的故事。

我爱你，你怎么不爱我呢？

那些都是我们回不去的时光 我们以为我们年少时用满颗真心爱的人会和我们走到最后
以为我们隐藏在心底的情绪会是我们甜蜜的秘密 结果 爱都被时光的风吹的七零八落
她们三个都有自己的影子 那份爱呢 还在吗 还有吗

雪小禅还是给青年文摘写小文章的好

是一本毁了作者在我心目中美好形象的书。还是一个字：作。
太多情节牵强到让人无法容忍，幼稚，后悔自己看了，再也不会看雪小禅的中长篇了，
单纯的浪费时间罢了。

我还记得那天下午，哭得那叫一个伤心哟~

这种青春爱情小说越来越提不起我的兴趣，年纪大了。

雪小禅的这部小说比散文差远了~

[秋千架_下载链接1](#)

书评

几句戏文，几声啊或者呀的感叹。一个读过了开始就可以猜到结尾的故事。春色如许、陌上花开、没有早一步没有晚一步、金城武、白色的棉布旧裙，薄凉的性格和物欲的追求，暗恋、北京人文、北京小吃、广州、上海……
所有这一切组合在一起，会想到什么？雪小禅的小说。我明白，...

曾经非常热爱这个叫做雪小禅的女子写下的文字。
但是从这本秋千架开始，之前的丝丝倦怠变成了合上书后的短短一个哈欠。我知道，我戒了这杯浓酒，跟酿酒师越来越马虎了似乎关系不大。

她是清新单纯的高二女生，齐耳短发，棉布白衣。每个傍晚，她都会静静地坐在学校的合欢树下听广播，看到他从广播站的小木门出来，她的心就会一跳一跳。她有两个好朋友，叶画画和喜芽，她们一起逃课跳墙去看电影、一起在小酒馆里喝二锅头、一起踩着单车穿过夏日里细细碎碎的阳光...

等了很久，才盼到《秋千架》上市。一直都很喜欢雪小禅的文字，所以对于她的这本新作也是翘首以盼。
昨夜，不眠不休的看完这本书，心中却没有预期的感动相反却有深深的失望，三个女子的爱情故事，薄荷的爱情套路在雪小禅的书里已经用过太多太多次了，看到开头就能预知到...

当我读完这本书的时候，眼泪早已模糊了视线。关于爱与被爱，爱与付出，爱与追逐，我想已经是最好的诠释。
你曾经有悄悄喜欢过一个人么？如若有，你便会体味到暗恋的煎熬，暗恋是一朵小花，绽放在自己的心中，无论喜或是伤悲，那朵花都只得关乎着最细微的情感，离不去，挥不...

我想我永远不会暗恋的那种人吧，因为暗恋太过于麻烦，而麻烦又正是我避之唯恐不及的。又多少事概因暗恋而生，结论却只有一个，爱情里没有谁对谁错。

属于三个女孩的青春成长史，一场盛大的青春落幕……
相比刺青，我觉得这个故事更接近现实，现实社会中的爱情都或多或少掺杂了些杂质，让人惋惜。薄荷和陈北方的爱情让人可惜，薄荷是个倔强的女孩，这样的女孩在爱情上

终归是要吃亏的，陈北方最终也不明白薄荷要的只不过是份纯...

文笔上，这本书并没有《刺青》的细腻。剧情上，这本书没有《刺青》的惊喜。虽然这本书我也有感触，但并不像《刺青》来的那么深刻。
看了几本雪小禅的书，感觉她书里刻画的女主人公都是相似的，朴素的、不漂亮的、喜欢白衬衣和深色休闲裤的，对爱情也充满了水晶幻想的纯纯女...

谁都不会明白，那早已破旧斑驳的秋千架对三个女孩儿来说意味着什么，以至于在多年以后她们依然会回到那个地方，默默流泪，静静怀念，当时的那些愿望和诺言，依然历历在目，没有被泪水模糊，反而在岁月的流光中渐渐清晰，那些她们深爱着或者疯狂爱慕着她们的少年，再想起， ...

我一直以为我不会再看雪小禅了。因为我觉得她的散文已经被我看得差不多了，翻不出新花样，没有新感觉。一水的温柔路线，但是温柔到麻木，我便开始腻了。只是，最近实在浮躁的厉害，便下了她的新小说《秋千架》来读。
我一直以为我不会动容，不会哭。但是我还是忍不住的。 ...

喜欢雪小禅是在青年文摘上老看到她的短篇小说。青春风铃类似的，看了让人觉的很忧伤。青春很纯白。今年看了她依旧。喜欢她写的随笔。但是小说。每一个小说，都是一样的开头。三个女孩子。暗恋。男的一律很帅。其中一定会有一个女的是高个子。是妖气的。哎。写暗恋写的太多了。 ...

我想自己已经过了读言情小说的年纪了，那些都是花季女孩的美梦，在编制对爱情的理解和定义，可看了故事后，我还是忍不住放声哭泣，我看了曾经的自己，我也看见了那个他，因为他们有相同的北 这个字 所以让我魂牵梦萦 不知道故事这样的结局是不是大圆满的结局 固执彷徨 迷茫 ...

雪小禅的文字很真实，欢笑的，悲伤的，无敌青春。羡慕文中的三剑客，佩服薄荷和喜芽的勇气，只是傻傻的喜芽最后还是没有打动林与飞。也对，林与飞这么出色，怎么会看上又矮又胖的喜芽呢！沈画画的蜕变，感触很深，她付出了她的一切，得到的，却只是给自己的伤害，一开始就错了...

[秋千架_下载链接1](#)