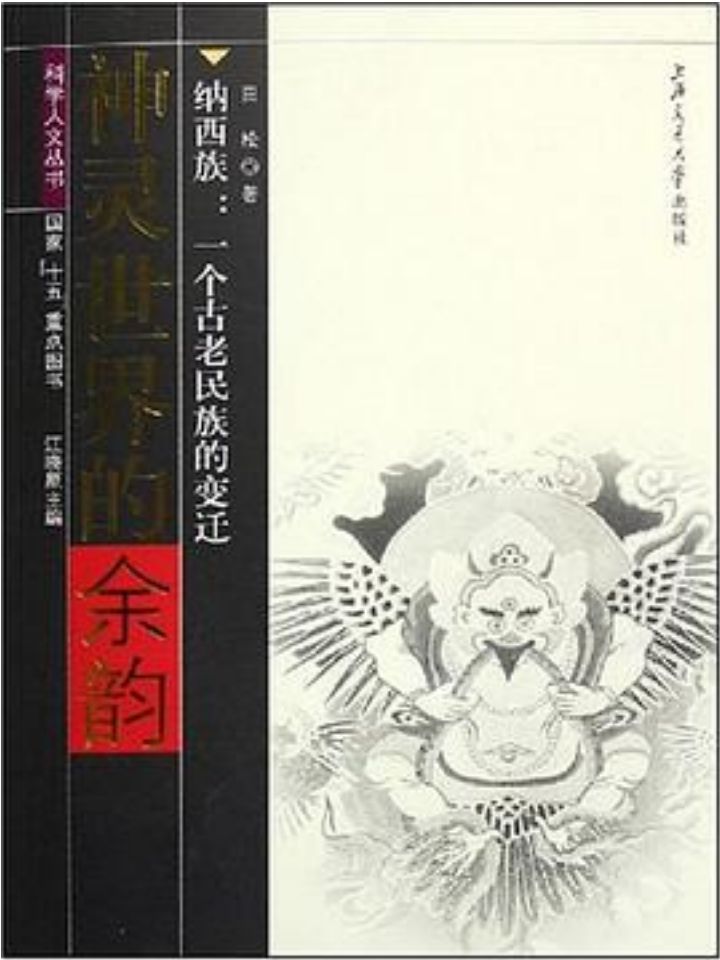


神灵世界的余韵



[神灵世界的余韵_下载链接1_](#)

著者:田松

出版者:上海交通大学出版社

出版时间:2008-5

装帧:平装

isbn:9787313049704

《神灵世界的余韵纳西族:一个古老民族的变迁》阐述了纳西族传统东巴文化的宇宙观和自然观、传统技术及生存方式；分析了传统文明在与现代文明相遇的过程中，在形而上的解释世界的层面和形而下的联系世界的层面被现代科学和技术取代的过程；分析了

传统文明在现代化过程中的得失；讨论了传统文明融入现代社会的可能性；并对传统文明的未来发展模式进行了探讨。《神灵世界的余韵纳西族：一个古老民族的变迁》结合文献研究和田野调查，通过对东巴神话的分析，对传统纳西族的宇宙论和独特的署自然观进行描述和建构，对其建立在传统形而上体系和传统技术之上的生活方式进行了观察和研究，并分析它们在现代化冲击下的变迁。

《神灵世界的余韵纳西族：一个古老民族的变迁》不失为难得的民族史、科学史、技术史方面研究人员极有价值的参考书。

作者介绍：

田松，吉林四平人，教过大学物理，当过报社采编，做过电视策划。于中国社会科学院获得哲学博士学位，于中国科学院获得理学（科学史）博士学位。曾在北京大学哲学系做博士后，在加州大学伯克利校区科学技术史办公室（the Office for History of Science and Technology, UC, Berkeley）做访问学者。现为北京师范大学哲学与社会学学院副教授。

专业方向为科学史与科学哲学，涉及科学哲学基础理论、物理学哲学、科学人类学（少数民族科技史）、科学传播、科学与艺术研究等领域。近年来，由反思科学而反思文明，由批判科学主义而批判工业文明。同时开始关注环境问题，强调传统的价值，质疑现代化与全球化，并力图从整体上理解人类的生存，寻找生态文明的可能性。

有《有限地球时代的怀疑论——未来的世界是垃圾做的》、《堂吉诃德的长矛——穿过科学话语的迷雾》、《血液与土壤》、《永动机与哥德巴赫猜想——江湖中的科学》等著作，并有《宇宙逍遥》、《在理解与信赖之间》、《魔镜——埃舍尔的不可能世界》、《金华养生密旨与分析心理学》等译著。

目录：引论

0.1 本书的缘由

0.2 正名，两种文明的两个体系

0.3 另一个视角，科学人类学

0.4 研究方法和对象

第一章 人神交通的舞台——纳西族传统创世神话及其宇宙论

1.1 宇宙的创生及由来

1.2 纳西族的天文知识

1.3 星占与星祭

1.4 东巴神话的宇宙结构与盖天说的比较

1.5 观天通天——创世神话的再分析

1.6 小结：众神拥聚的天空

第二章 同父异母的兄弟——传统纳西族的署自然观及其现代意义

2.1 署·自然的化身

2.2 署与人之间的故事

2.3 与署相处：祭署

2.4 与署相处：感恩与还债

2.5 自然知识与环境伦理

2.6 神话中的理性——占卜

2.7 小结：敬畏自然

第三章 自给自足，与神灵共存——传统纳西族的生存状态

3.1 自给自足的古老村落

3.2 浓郁的东巴文化氛围

3.3 房屋上下

3.4 量具·历法

3.5 融入自然的生存方式
3.6 传统的形而下体系
3.7 小结：现代化的脚步声
第四章 神灵的退隐——传统何以留存
4.1 传统与现代的相遇
4.2 消逝的传统
4.3 传统价值的获得·署
4.4 传统保护／延续的三种模式
4.5 现代文明的困境·传统的命运
4.6 小结：用自己的标准衡量自己的文明
第五章 文明转折时期的抉择
5.1 我们正处在文明的转折点上
5.2 结语
附录
附录一 纳西族的历史、宗教与文化概述
附录二 纳西族传统技术和生存方式调查报告
索引
参考文献
后记
· · · · · (收起)

[神灵世界的余韵_下载链接1](#)

标签

人类学

民族

科学史

科学人类学

田松

旅行

少数民族史

2012

评论

一个月的调查。。第一章还好。

科学这把冥尺不是唯一衡量标准，价值和评判标准的多元化应得到尊重

[神灵世界的余韵_下载链接1](#)

书评

[神灵世界的余韵_下载链接1](#)