

颜真卿楷书习字帖



[颜真卿楷书习字帖_下载链接1](#)

著者:路振平

出版者:浙江人民美术出版社

出版时间:2009-8-1

装帧:平装

isbn:9787534024924

颜真卿楷书习字帖, ISBN: 9787534024924, 作者: 路振平

作者介绍:

目录: 绪论
第一章 用笔
第一节 行笔法
一、顺序 二、速度 三、走向 四、提按
第二节 起笔法与收笔法
一、藏与露 二、方与圆 三、转与折
第三节 基本笔画
一、横画
二、竖画 三、撇画 四、捺画 五、点画 六、钩画 七、挑画 八、折画
第四节 主笔法
二、突出横画 二、突出竖画 三、突出撇画 四、突出捺画 五、突出钩画
第二章 结体
第一节 形式
第二节 原则
第三节 中心法
一、实心法 二、虚心法
第四节 部首法
一、部首在左 二、部首在右 三、部首在上 四、部首在下 五、部首在外
第五节 错落法
一、左短右长 二、左长右短 三、左大右小 四、左小右大 五、左窄右宽 六、左宽右窄
七、左高右低 八、上宽下窄 九、上窄下宽 十、上小下宽 十一、上小下大
十二、上大下小
第六节 尽态法
一、长 二、短 三、宽 四、窄 五、疏 六、密 七、小
八、大 九、偏 十、正
第七节 迎让法
一、互让 二、穿插 三、伸缩
第八节 呼应法
一、意连 二、形连
第九节 异形法
一、同画异态 二、同体异形 三、同字异体
第三章 章法
第一节 原则
一、气势连贯 二、虚实疏密 三、变化有致 四、着眼全局
第二节 要素
一、正文 二、款识 三、印章
第四章 创作
第一节 内容
一、新颖 二、健康 三、协调
第二节 幅式
一、直式 二、横式 三、小式 四、扇式
颜真卿楷书集字
· · · · · (收起)

[颜真卿楷书习字帖](#) [下载链接1](#)

标签

书法

艺术

字帖

绘画书法

古典

雪泥鸿爪

生活

包罗万象

评论

字帖系列~不标记了

所有逆锋起笔的箭头方向都是错误的！！！！误导初学者和自学者，害死人！

最開始時臨的帖。 | 2015年11月初轉贈友人。

每每见己字，实在惨不忍睹，或者不堪入目啊。遂习帖练字。

还行，我比较倾向于临帖多的字帖

还是要理论支撑啊，我得多找几篇学术论文来瞧瞧
现在养成一个习惯，能用学术论文科学论证的东西就一定要严谨，有理有据，看来我就要成为一个名副其实的理工男了ヽ(ﾟ▽ﾟ)ゝ

很好的字帖，有米字格，方便习字，讲解清楚明了

[颜真卿楷书习字帖](#) [下载链接1](#)

书评

[颜真卿楷书习字帖 下载链接1](#)