

宅经/灵城精义/葬书



[宅经/灵城精义/葬书_下载链接1](#)

著者: (旧题) 黄帝

出版者: 时代文艺出版社

出版时间: 2008-7-1

装帧: 平装

isbn: 9787538723908

中国古代文化博大精深、源远流长，是世界文化最重要的组成部分之一。我们在编选这套《中国古代文化全阅读》丛书的过程中，以精益求精的态度、披沙拣金的方式，对中国古代文化进行了一次全方位的彻底梳理，力求使广大读者能够系统地感受到中华民族辉煌灿烂的古代文明、准确地把握中华民族绵绵不息的古代文脉以及全面地了解中华民族包罗万象的宏大气派。多年来，我们组织了诸多人次的相关调研，从中了解到，广大读者一直都在以极大的热情期待着能够看到一套全面系统地展示中国古代文化全景的丛书。为此，这套《中国古代文化全阅读》丛书以前所未有的庞大容量，多角度多层面地呈现了中国古代文化的精华。这套《中国古代文化全阅读》丛书的特点是：所有文字都注以汉语拼音；所有，中国古代最具有代表性的经典文化都会在这里相继亮相；所有文献全部采用中文简体横排，尽最大限度地在中国各个不同历史时期的经典文献以一种极其便利的形式展现在读者面前。我们相信，上述这些特点将会不同程度地提高中国古代文化在社会中的普及率。

本次先期出版的丛书第一辑共60种、64本，内容包括上溯春秋战国、下迄清代的著名典籍92部，涉及哲学、历史、政治、宗教、医学、科技、民俗及社会生活等诸多内容，选编角度多样，层次丰富，基本涵盖了中国古代文化著作的门类，展现了中华文明的传承脉络。主持出版这套丛书的时代文艺出版社透露，在下一步的出版计划中，将分批次、有组织地安排出版文艺类经典，这样更能全方位地展现出中国古代文化的博大精深，也使得这套丛书更有收藏性和实用性。

《黄帝宅经》是我国现存最早的住宅风水书。认为宅是阴阳之枢纽，强调修建屋宅要先选择好方位、方向、破土动工的时间，以求阴阳相得。

《灵城精义》二卷，旧本题南唐何溥撰。溥字令通，履贯未详。此书上卷论形气，主于山川形势，辨龙辨穴。认为大地无形则看气概，小地无势则看精神。水成形，山上止，水成形，水中止。龙为地气，水为天气。下卷论理气，主于天星势例，生克吉凶。全书主元运之说，认为宇宙有大关合，决定于气运。地运有推移，天气从之。天运有转旋，地气应之。甲子六十年为一元，配以洛书九宫，凡历上中下三元为一周，更历三周五百四十年为一运。每元六十年为大运，每二十年为小运。以这个理论卜地气之旺相吉凶，如上元甲子一白司运，则《坎》得旺气，《震》《巽》得生气，《乾》《兑》得退气，《离》得死气，《坎》《艮》得鬼气。据考证，元运说创自明初宁波目讲僧，推演于皇极经世。

《葬书》全面论述了风水的理论和实践，把风水学从传统的相地术中分离出来，奠定了风水学的基础。它不仅对风水及其重要性作了论述，还介绍相地的具体方法，是中国风水文化之宗，中华术数之大奇书。

作者介绍:

《黄帝宅经》，原名《宅经》，书的真实作者无法确考。此书的作者有人认为是黄帝，但是在黄帝时代文字还没有完全创造出来，怎么会有书籍。历来有许多托名黄帝的书籍。如《黄帝内经》，就是为了“高远其所由来”，借黄帝的大名，来抬高其书的地位。在这部著作中列出了李淳风、吕才等人的《宅经》，这就不打自招地道出了它是唐代或以后的作品。但是本书的原作者因年久而不可考，故参照《四库全书》署名黄帝。

何溥（公元922—1019），号潜斋，晚号紫霞老人，唐代益昌县令何易於第五代孙子，其祖从庐江迁居河南颍阴县（今属漯河市）。

郭璞（276年—324年），字景纯，河东闻喜（今山西省）人。西晋建平太守郭瑗之子。东晋著名学者，既是文学家和训诂学家，又是道学术数大师和游仙诗的祖师。郭璞曾注释《周易》、《山海经》、《穆天子传》、《方言》和《楚辞》等古籍，现今的《辞海》或《辞源》上均到处可见郭璞注释。《葬书》是郭璞的重要著作，它全面论述了风水的理论和实践，把风水学从传统的相地术中分离出来，奠定了风水学的基础。

目录:

[宅经/灵城精义/葬书_下载链接1](#)

标签

中国古典

文化

国学

建筑

人文（文化+社科+教育）

五星

16

评论

2020-13

形气山川篇很有文采，古人文字驾驭能力够赞！其他没看懂。

[宅经/灵城精义/葬书_下载链接1](#)

书评

[宅经/灵城精义/葬书_下载链接1](#)