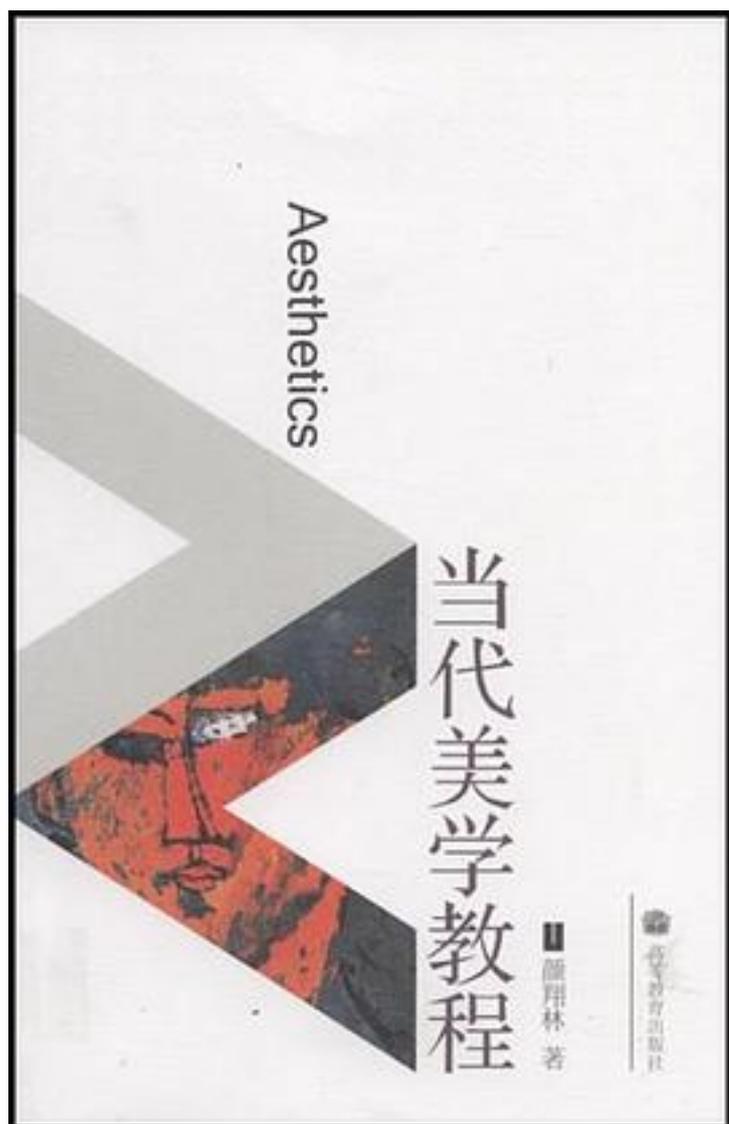


当代美学教程



[当代美学教程_下载链接1](#)

著者:颜翔林

出版者:高等教育

出版时间:2008-5

装帧:

isbn:9787040239799

《当代美学教程》一方面对以往美学的基本范畴、概念进行质疑与否定、批判与创新，获得了新思维的理论结果；另一方面，以不同于传统形而上学的思维与观念，对艺术种类、美之形式、审美范畴、审美心理和美学的当代性关切等问题，进行了新颖独到的逻辑论证，系统地阐释了审美概念与艺术见解。

作者介绍:

目录: 第一章 美学何为? 第一节 美学的还乡之路 第二节 精神姿态 第三节 词源学的追溯 第四节 美之追问 第二章 历史和逻辑 第一节 逻辑分类 第二节 西方美学 第三节 华夏美学 第三章 自然美 第一节 生命形式 第二节 审美类型 第三节 悠然心会 第四节 神话的复活 第四章 什么是艺术? 第一节 艺术何为? 第二节 流行的艺术概念 第三节 艺术本体论 第四节 艺术批判 第五章 艺术种类 第一节 历史轨迹 第二节 具体门类 第三节 创造的隐秘 第四节 批评是什么? 第六章 美之形式 第一节 形式分析 第二节 象征与隐喻 第三节 结构性意义 第七章 审美范畴 第一节 秀美/崇高 第二节 悲剧/喜剧 第三节 幽默/荒诞 第四节 自然/境界 第八章 审美心理分析 第一节 感性的召唤 第二节 神游境界 第三节 生命智慧 第九章 美学的当代性关切 第一节 信仰重构 第二节 审美拯救 第三节 美学的眼睛 参考文献
..... (收起)

[当代美学教程_下载链接1](#)

标签

美学

评论

哲学的本质是逻辑，感性如何融入该体系。美是意志起源。

[当代美学教程_下载链接1](#)

书评

当代美学教程_下载链接1