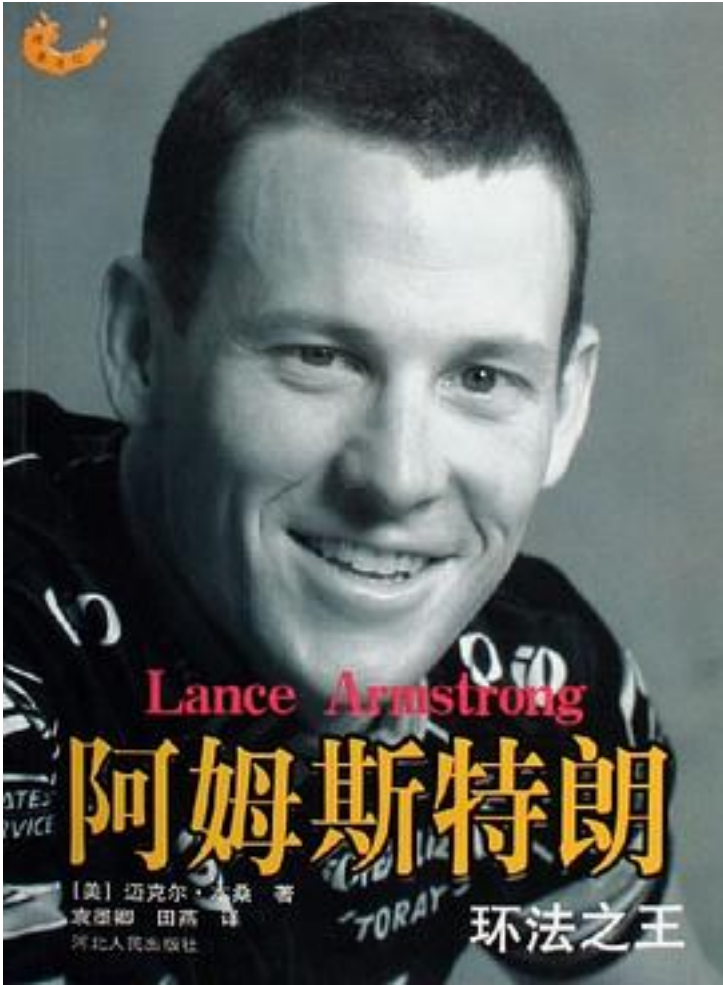


阿姆斯特朗



[阿姆斯特朗_下载链接1](#)

著者:伊尔莎·施托伯

出版者:人民音乐出版社

出版时间:2008

装帧:

isbn:9787103033524

阿姆斯特朗其人

音乐家和他的乐器

“新奥尔良男孩，逆流而上”

芝加哥与乔·“国王”·奥利弗

纽约与弗莱彻·亨德尔松

“热力五人组”与“热力七人组”

“大型爵士乐团”

欧洲

“全明星”乐队

“伟大的书包嘴”环游世界

疾病与死亡

艺人与“真正的大使”

作者介绍:

伊尔莎·施托伯于1929年生于埃森市。她在科隆音乐大学学习音乐教育，在科隆大学学习音乐学，在巴黎索邦神学院学习罗马语族语言文学。她从法国政府得到过一笔奖学金，资助她写作论文《克洛德·德彪西钢琴作品中的和声技巧》，1966年她于科隆获得博士学位。伊尔莎·施托伯曾在埃森市的多所高级文科中学任教11年，1968年她成为鲁尔教育大学杜伊斯堡分部音乐教育学科的参事教师总长。通过1969年在格拉茨国际爵士乐研究社团第一次大会上的游说，她和慕尼黑的乔·维拉共同成立了培训音乐教师的爵士乐实验室。她在取得大学授课资格的论文中论述了钢琴家和作曲家戴夫-布鲁贝克。她还为学校写了一本爵士乐教材。1982年，她被杜伊斯堡综合大学授予“系统音乐学包括爵士乐研究”教授头衔。她分别于1985年、1987年、1990年和1995年举办过爵士乐教育和即兴音乐国际大会。1989年，她和爵士乐实验室的八个小组共同制作了一套音响资料。1989年，她成立了杜伊斯堡大学大型爵士乐队，1991年成立了“伊尔莎和她的书包嘴们”乐队组合，通过音乐光盘现场讲述爵士乐史——路易斯-阿姆斯特朗。伊尔莎·施托伯多次参加在美国波士顿贝克利音乐大学举办的“夏季研讨会”，她是美国国际爵士乐教育家协会的积极分子。包括尼日利亚、巴西和土耳其等国家在内，她在国内外组织了众多的广播和电视演出，举办了大量研讨会、音乐会和音乐会演讲。她被《谁是谁》杂志评价为欧洲唯一的一位爵士乐女教授。

目录:

[阿姆斯特朗 下载链接1](#)

标签

音乐

爵士

人物传记

传记

乐谱

评论

0907坐在图书馆地板上读完 合起书的时候 耳机里响的正是阿姆斯特朗的What a wonderful world~一个伟大的音乐灵魂 ps 我跟书包嘴大叔一个生日 也是奥巴马的生日 还都是…

略难阅读，这本德国出版的书太追求客观理性

册子虽小，内容不少。

[阿姆斯特朗_下载链接1](#)

书评

小32开，222页。就像一本口袋书。但是内容非常的丰富，详细介绍了阿姆斯特朗的职业生涯，而且最重要的是，对他著名的歌曲都做了详细的解读，创作的背景，演奏的特点。对于了解他的生平，欣赏他的音乐，都是非常非常有帮助的。
唯一的不足就是文中的名字和歌曲没有标注英文。

[阿姆斯特朗 下载链接1](#)