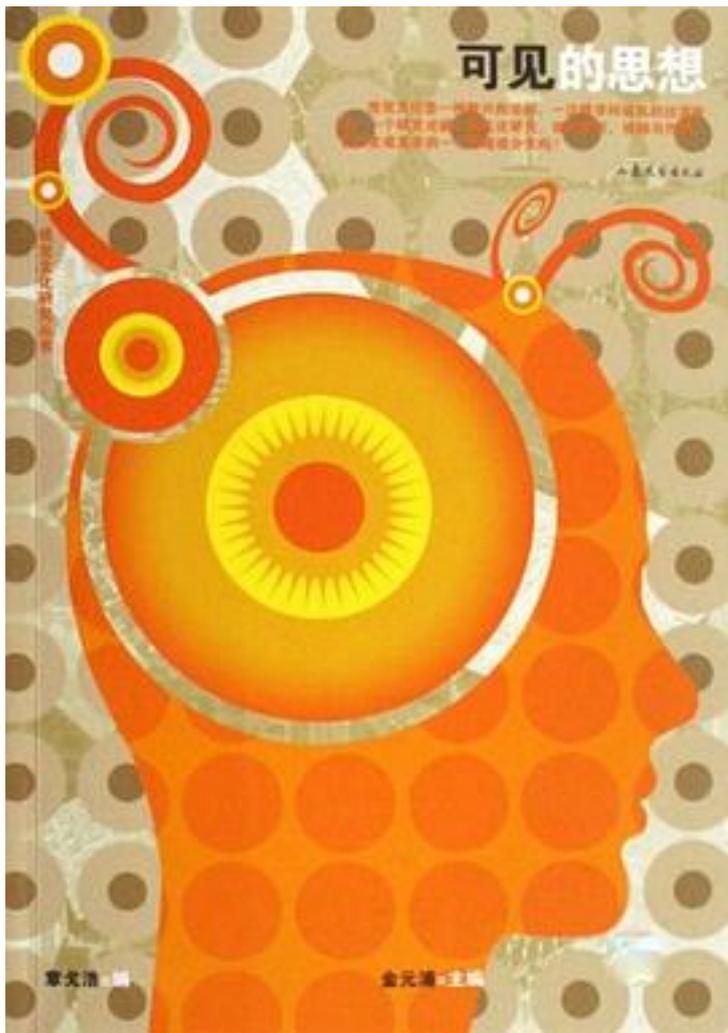


可见的思想



[可见的思想_下载链接1](#)

著者:章戈浩

出版者:山东文艺出版社

出版时间:2008-5

装帧:

isbn:9787532926930

近幾年來，有關視覺文化的研究逐漸成為國內學界關注的熱點課題，吸引了文藝學、傳

播學、文化學、哲學和美術學等領域諸多優秀學人的傾心研究。本書所探討的課題主要在“可見的思想”的層面，全書分為四章，主要內容包括：視覺文化的神話；視覺的意識型態；視覺民族志：歷史、記憶與道統；視覺與當代文化等。

視覺圖像文化及其問題域(代總序)

第一章 視覺文化的神話

第一節 展示觀看：視覺文化批判

第二節 視覺研究，或思惟的僵化

第一章 視覺的意識型態

第一節 博物館的舊話，圖書館的新題

第二節 西方人道主義的凝視

第三節 性別的色彩：種族和性別的戰后攝影史

第三章 視覺民族志：歷史、記憶與道統

第一節 跨文化：從Kongo到Congo

第二節 圖片至上——明信片中的地區生活圖片觸發對歷史的追憶

第三節 新圖溫舊事——透過繪畫表現當地記憶

第四節 技術與道統：西倫敦南亞家庭的視聽文化

第四章 視覺與當代文化

第一節 電視與其說是視覺媒介，不如說是可視物體

第二節 基于影像的文化：廣告和流行文化

第三節 照片的模糊性

第四節 性機器：全球超男權主義和現代亞洲女性形象

作者介绍:

章戈浩，1972年生，男，湖北武汉人，英国拉夫堡大学社会科学系传播研究中心博士生，从事媒体与文化分析、民族志研究方法研究

目录:

[可见的思想_下载链接1](#)

标签

文化研究

视觉

视觉文化

艺术

媒介人类学

人类学

英国

文学

评论

收到书了，求@媒文化的章伯的签名哈。。。btw，推荐此书，媒介人类学的必读书目！

视觉民族志如果能和消费结合起来或许会更有趣；其实路易莎那个苗族内部东方主义的其实就和这种差不多。

选的文章都挺好的！人类学和美国国家地理那篇尤其有意思～

[可见的思想_下载链接1](#)

书评

[可见的思想 下载链接1](#)