

西方美术理论简史



[西方美术理论简史_下载链接1](#)

著者:李宏

出版者:西南师范大学出版社

出版时间:2008-5

装帧:平装

isbn:9787562140535

《西方美术理论简史》参照国内外有关书籍和文献，汇编成册。旨在对西方美术理论的发展状况作一个简明而系统的梳理。这是一本对西方美术理论进行综合性介绍的教科书。从古希腊、罗马到20世纪，共分7个章节，阐述了西方画论的发展历程。

作者介绍:

目录:

[西方美术理论简史_下载链接1](#)

标签

艺术理论

美术史

艺术

考研

藝術

胡乱拼凑，应付了事

已购

艺术史

评论

略显啰嗦，不如我学校老师自己编的精准而专业。推荐陈平的《西方美术史学史》

字体不一译名前后没个统一同为字小到看瞎派北大出版社那本收获多点

这文笔，估计作者的语文是体育老师教的

按需。

北大版的应该比这一版可读性强了很多。

烂，要不是因为没有找到更好的绝对不会看完。

20小时以上，理智建立起来的世界，在美的面前崩塌，故而称“假作真时真亦假”。此书阅读过程相当艰苦，于我而言最有价值的是p355开始，尤其是P375

176页，劳申伯格和罗森伯格混成一个人？我特么怎么不知道波普艺术家劳申伯格非常鄙视波普？抽象理论家还会搞前卫艺术，作者真了不起

抄缀各种美学史、文艺理论拼凑而成，且行文啰嗦，过于芜杂。字体又过小过密，识读多有不便，用作教材，真是苦了学生。

啰嗦

重要人物列举不足，人物观点胡乱拼凑，调理非常不清晰
既怀疑作者的水平，又怀疑作者的态度 真坑爹

[西方美术理论简史_下载链接1](#)

书评

教材也就是这么烂了，说到底还是教育体系问题
书中重要人物列举不足，人物观点胡乱拼凑，调理非常不清晰，看完都不知道到底讲的什么，我不信一个研究生的理解力会这么差 既怀疑作者的水平，又怀疑作者的态度
岂止是坑爹，简直就是坑爹

[西方美术理论简史_下载链接1](#)