

第四种批评



[第四种批评_下载链接1](#)

著者:刘晓南

出版者:

出版时间:2008-6

装帧:

isbn:9787301138700

《第四种批评》主要内容：兼具作家和学者身份的作家学者批评在中外文学史上都是一个客观存在，却一直未能引起学界的关注，《第四种批评》首次以此立论，并视之为与媒体批评、学者批评、作家批评并列的“第四种批评”。全书既有理论的深度，也有现实的广度，上编的理论建构与下编的个案分析相映成趣，附录中对格非、曹文轩、张大春三位典型的作家学者的访谈更是为《第四种批评》的论点提供了强有力的实践佐证。

作者介绍:

目录:

[第四种批评_下载链接1](#)

标签

文学批评

当代文学

博士论文

文学研究

批评视角

格非

评论

理论较差，说服力不够。

作者的博士论文，曹文轩老师的博士

有点艰深，文学批评真可爱。

博论。理论功底太差，参考文献不足。附录较有意义。

推荐指数：五颗星

这本书其实是在找格非相关的论文时偶然发现的，看了之后真的是茅塞顿开。这个是作者的博士毕业论文，其中提出的第四种批评即作家学者的文学批评，很有创见。上编梳理了文学批评的发展脉络和每个阶段的特点，下编以曹文轩、格非和张大春三位教授和作家为例，分析了他们各自的特点。给我下一篇论文打开了思路，感恩！非常标准的博士毕业论文写法，同时又很有才气，哇，要是我的毕业论文能达到这种水平就好啦！努力~

感觉没有什么营养欸（也可能是我读不出来…）（刚开始借书是因为和“第四种剧本”搞混了…）

[第四种批评_下载链接1](#)

书评

[第四种批评_下载链接1](#)