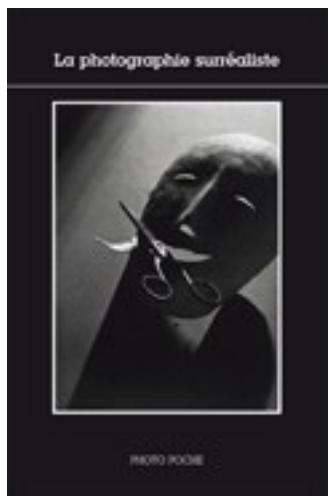


# La Photographie surréaliste



[La Photographie surréaliste\\_下载链接1](#)

著者:Christian BOUQUERET

出版者:Actes Sud

出版时间:2008

装帧:

isbn:9782742764754

A l' avènement du mouvement surréaliste la photographie n' a pas tout à fait un siècle. Le puissant mouvement artistique va lui fournir l' occasion d' un compagnonnage prestigieux, protéiforme, tumultueux parfois, mais toujours d' une grande vitalité. Visuelle par essence, capable de sonder l' invisible ou les méandres de l' inconscient, la photographie et ses multiples expérimentations, enregistrements, rayogrammes, solarisations, surimpressions, photomontages, découpages, collages, distorsions fascinent les émules d' André Breton. Elle devient source inépuisable d' exploration de l' imaginaire, des états de conscience, apte à renouveler les champs du fantastique, de l' érotisme et la sublimation du corps féminin. Les œuvres et travaux de Man Ray, Tabard, Brassai, Ubac, Cahun, Bellmer, Parry, pour ne citer qu' eux, occupent une place essentielle dans l' aventure collective du surréalisme dont le rayonnement ne semble pas prêt de s' éteindre. Introduction de Christian Bouqueret 61 photographies reproduites en duotone et couleurs notice bibliographique

作者介绍:

目录:

[La Photographie surréaliste 下载链接1](#)

标签

摄影

评论

不由得让我想到老杨的动画

---

shaping the future past.

[La Photographie surréaliste 下载链接1](#)

书评

---

[La Photographie surréaliste 下载链接1](#)