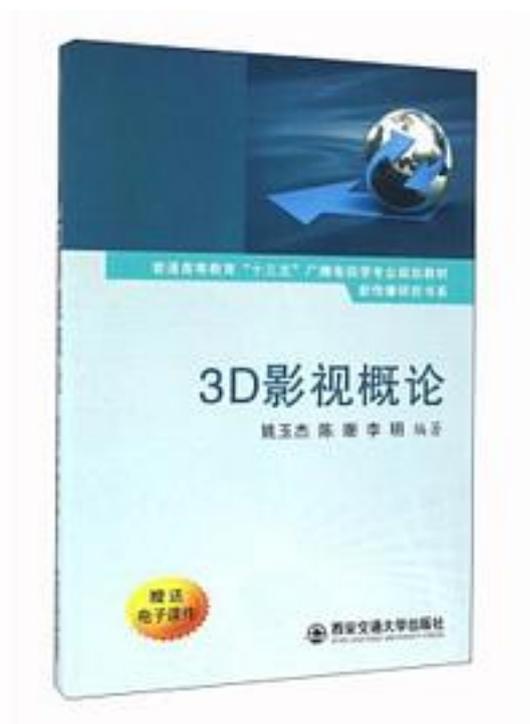


3D影视概论



[3D影视概论 下载链接1](#)

著者:姚玉杰 陈珊 李明

出版者:西安交通大学出版社

出版时间:2016-8

装帧:平装

isbn:9787560587219

《3D影视概论》是一本基础性的教材。《3D影视概论》主要内容共计十章：绪论部分简单介绍课程及课程学习方法，第一章简单梳理3D影视的过去，第二章对3D影视中涉及的数学知识进行梳理，第三章探讨3D影视语言，第四章探讨3D影视设备，第五章探讨3D拍摄基本技能，第六章探讨2D转3D技术，第七章研究3D后期剪辑技术，第八章研究3D观映技术，第九章探讨与3D影视有关的其他技术，第十章展望3D影视未来。

《3D影视概论》可以作为相关专业学生的教材，也可以作为对3D影视感兴趣的初学者的参考用书。

作者介绍:

目录: 绪论

第一章 3D电影简介

第二章 立体视觉基础

第一节 3D数学基础

第二节 双眼视觉与3D

第三节 视场中的3D

第三章 3D影视拍摄之前

第一节 2D与3D影视语言

第二节 2D与3D剧本

第四章 认识3D拍摄设备

第五章 3D拍摄基础

第一节 3D一体机的拍摄

第二节 3D垂直支架系统的使用

第三节 3D影视用光基础知识

第六章 人造的立体：2D转3D

第七章 3D后期制作

第一节 3D电影合成

第二节 2D电影的剪辑

第三节 3D电影剪辑

第八章 3D观映技术

第九章 3D技术的其他应用

第一节 3D打印技术

第二节 3D动画

第十章 3D影视的未来

参考文献

后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[3D影视概论_下载链接1](#)

标签

电影摄影

摄影

cinematography

评论

[3D影视概论_下载链接1](#)

书评

[3D影视概论_下载链接1](#)