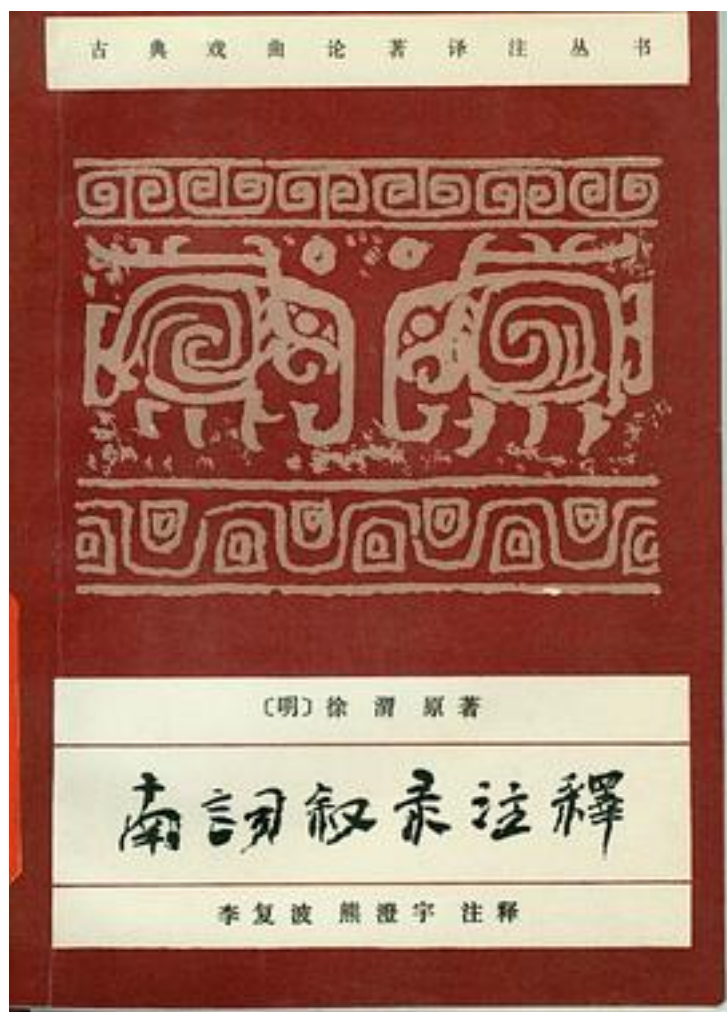


南词叙录注释



[南词叙录注释_下载链接1](#)

著者:徐渭 原著

出版者:中国戏剧出版社

出版时间:1989年元月

装帧:

isbn:9787104000938

古典戏曲论著译注丛书

《南词叙录》是一部关于南戏的概论性著作。注释者对原著的各种论述、篇目、作者、掌故、术语等均作了详尽的注释

作者介绍:

目录:

[南词叙录注释_下载链接1](#)

标签

戏曲

徐渭

南戏

明清

昆曲

南词叙录注释

语言学

巩师书单

评论

徐文长才子

功力深厚

注释有中和之意，戾气放肆，主观挥洒皆见功底。虽不知是否文长本意，对新晋有照顾之感。南戏琐碎，皆有所观。

一过` ``

徐渭对人还是很在行的

车上读完。本色率直，想其人德。推崇晚唐、元曲、南戏的俚俗浅近，偏好戏剧艺术的悲剧成分。实在是跟金瓶梅一脉相承，好想看天池评点的李贺、杜诗。

[南词叙录注释_下载链接1](#)

书评

整本书还好。南词叙录的单行本多少年来就这一本。在序言中发现了一处错误，徐渭别号天池山人，或者青藤道人。本书作者以其为天池道人，殊不知乃是陆采的别号。中明有两天池。徐渭《四声猿》三用北曲，一用南曲。陆天池做过传奇《明珠记》。因此常常有人认为南...

[南词叙录注释_下载链接1](#)