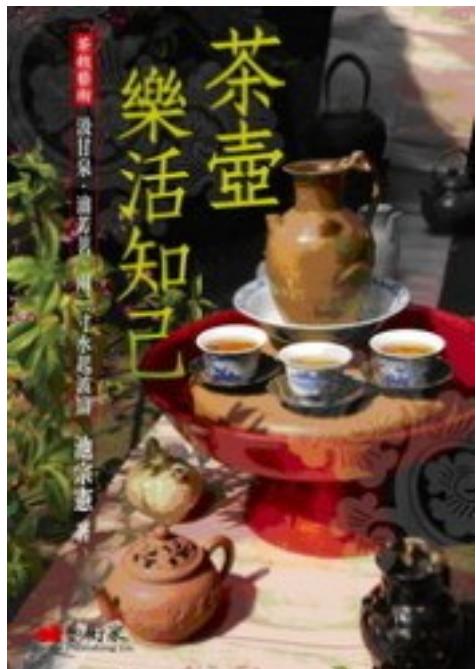


茶壺，樂活知己



[茶壺，樂活知己_下载链接1](#)

著者:池宗憲

出版者:藝術家

出版时间:20080411

装帧:

isbn:9789867034830

汲甘泉 · 瀾芳銘 · 兩三寸水起波濤

壺，樂活知己，賞壺玩壺人人能言之，買壺藏壺人人能述之；想要和壺成為知己，得深情去看待壺的悠遠，從壺鈕或壺嘴去賞析整個壺的幽亭秀麗，不要不知所以而迷壺。

欣賞壺器之美，需先從形體去感悟其靈魂：壺的靈魂就寓在線條、色調和體積之中。掌握壺的格調後，再求壺的體積之美，壺體精力彌滿，就是一把好壺的必備條件。壺體具象，觀者能賞亦能把玩。壺小又如何起波濤呢？

一把壺具有獨立自主的形象，構成自己的小宇宙，這個小宇宙是圓滿自足的。從水置入

之始，壺體的材質起了騷動；溫度的覺醒，容納著各自茶葉的形境，水浸入葉體，染浸釋放單寧的甘美，接著轉韻往來正是茶湯呈現生命的時候，也是準備讓人細品美感的時刻。所以茶湯美感的養成，就在於如何泡出真味？

茶葉與壺的距離看似又黏又滯，卻又自我表述：捲球狀舒展的舞台，條索狀綻開的節奏，都會讓壺的容量揚起光輝的樂章！茶香和湯味合聲共鳴，都在茶葉與水滋潤間誕生！這就是「汲甘泉・瀹芳銘・兩三寸水起波濤」的樂趣。

「一杯清茶，可沁詩脾」茶趣融入了泡者的神思！壺是茶人豐富心靈的寫照，「瓦瓶親汲三泉水，紗帽籠頭手自煎」，這是愛茶人親自泡茶的雅趣！壺正在靜默裡，等待茶、水的群動，期待茶湯在味蕾上跳舞的浪漫，正等待茶人妙造自然，泡出好茶的滋味！

作者介绍:

池宗宪

1957年生于台湾台北市

辅仁大学传播系毕业

铭传大学EMBA毕业

台湾大学新闻研究所毕业

曾任《自立晚报》记者、《联合月报》主编、《联合报》专栏记者、《大成报》编辑部总编辑、《人间福报》新闻总监，现任《茶人雅兴电子报》总编辑。精于收藏鉴赏，痴迷中国茶文化，著有众多茶书，解读中国茶文化的博大精深。

目录:

[茶壺，樂活知己 下载链接1](#)

标签

茶

艺术

设计

人文（文化+社科+教育）

乐活

道

艺术美学

池宗宪

评论

[茶壺，樂活知己](#) [下载链接1](#)

书评

我说怎么搜不到三联版的书呢，还说最近豆瓣抽疯呢。就是这副标题闹的。
台湾的叫乐活知己，咱们三联的叫“有容乃大”！

对于这位作者，属于创作型编辑。之前买过一本《普洱茶》，太泛泛。
这次同一系列三本都买了，只为美丽的茶席。虽然他的茶席并不如何好，但也不错。
发...

[茶壺，樂活知己](#) [下载链接1](#)