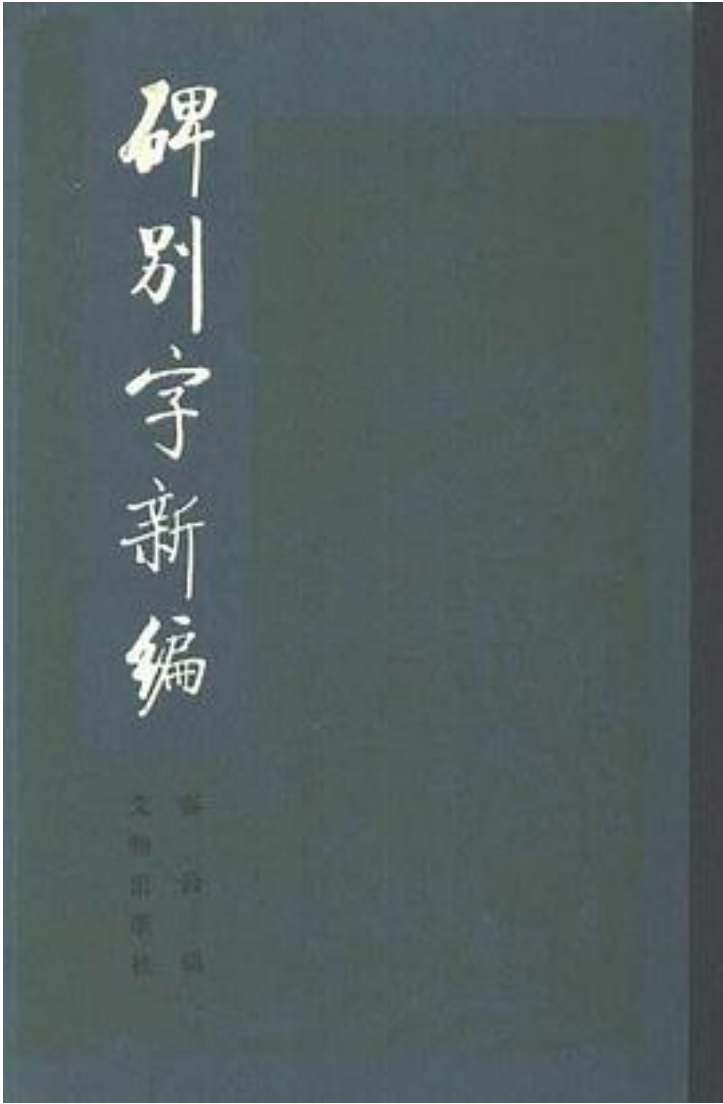


# 碑别字新编



[碑别字新编\\_下载链接1](#)

著者:秦公

出版者:文物出版社

出版时间:1985

装帧:精装

isbn:

《碑别字新编》一书收录了历代近两千种碑帖中碑石中的别字，又援引了《增订碑别字》和《碑别字续拾》两书内容，上起秦汉，下迄民国，是研究汉字形体演变，以及历代书法艺术的工具书，全书按笔画次序排列，书后附索引。

秦公、刘大新在前人基础上编辑的《广碑别字》，收入碑刻中的别体字字头3450余个，重文别字21300余个。1995年出版。这是研究汉字发展演变、学习书法的重要资料和工具书。

作者介绍:

秦公，字旭，号陶然。1943年生，山东蓬莱人。生前为北京市人大代表、国家文物鉴定委员会委员、中国艺术研究院研究员、北京市书法协会副主席，任北京市文物公司总经理、北京翰海艺术品拍卖公司总经理，是著名的文物鉴定专家、书法家。秦公早年在北京市体育学院学习摔跤，后因伤调入北京市文化局，就读于徐邦达、启功、耿宝昌任教的北京市文化艺术干部学校文物鉴定班。秦公善于钻研，嗜书法，擅行草，兼及理论研究，尤精于历代碑帖、书画鉴定。秦公陆续编写、编著了《碑别字新编》、《广碑别字》、《秦说碑帖》、《写意画与文人情怀》、《碑帖鉴定举要》、《中国石刻大观》等专著及《东汉乙瑛碑拓本断代及其它》、《名碑九跋》等学术论文五十余种，百万余字。任北京市文物公司和北京翰海艺术品拍卖公司总经理后，陆续从民间征集和从海外回收了大量国宝级文物，其中包括北宋张先的《十咏图》、北宋五名人书札、元代第一书法家赵孟頫的行书长卷《归去来辞》、乾隆粉彩六方镂空花果纹六棱瓶等。

目录:

[碑别字新编\\_下载链接1](#)

标签

工具书

金石

碑刻学

文字学

字体

碑刻

历史

## 评论

序言啟功和董壽平先生的字真好看，當然內容也很有趣。下午偷懶時快速翻了一遍，別字里順筆從簡有之，異體俗體有之，印象最深便是“龜”的繁多寫法，大開眼界。另，孔夫子上此書的售價令人咋舌，重印吧。

-----  
在汉字的主流之外，从头到尾都有各种暗流。秦始皇的书同文其实并没有那么大的作用。真的书同文，那是建国之后的事情了。

-----  
內容豐富，手跡漂亮，目前錯漏未及查考。不過不太知道這個書的定位是什麼。如果是碑別字檢索工具書的話，不應該按照別字的筆畫來編寫嗎...按照正字筆畫編寫，只能是讀來長進學識了。讀碑的時候要是已經知道這個字的正字是啥的話，為啥還查啊orz還是說只能在有所猜測的基礎上使用了...

-----  
不錯

-----  
故秦氏承罗雪堂氏之坠绪，惜天不憖遗，伤哉！  
检秦氏之三位老师，都是他的前辈人物，却都比他活得都久，而秦氏独登鬼簿，可叹…  
…  
匆匆一过，若有再世之孔乙己诘再世之小酒保，可知回之四种写法乎？或可对曰:然“壑”字之36种写法，阁下了然不？於乎，以为记……

-----  
书法学

-----  
[碑别字新编\\_下载链接1](#)

## 书评

- 1、该修订本是初版的《碑别字新编》+《广碑别字》，合二为一，略有订正。
- 2、正文是重新找人手写的，几篇序（第一篇是现在的书协主席苏士澍为修订本作的序；第二篇和第三篇是启功、董寿平为《碑别字新编》作的序，第四篇是启功为《广碑别字》作的序）是排印的。
- 3、拿初版的启...

-----  
[碑别字新编\\_下载链接1](#)