

作品



[作品_下载链接1](#)

著者:林文月

出版者:台湾九歌出版社

出版时间:2008年5月

装帧:平装

isbn:9789574445066

本書收作者《交談》以來大部分作品。分二卷：上卷收散文創作二十篇；下篇收日本現代短篇小說譯作，及其相關之隨筆七篇，又收其鉛筆肖像二幅。無論散文、隨筆或翻譯，林文月都以認真的態度寫作，情思細膩深刻，於看似淡淡筆觸間，往往寓含詩趣哲理。她認為寫作、生活，乃至人類的歷史，都是作品的一部分。

作者介绍:

林文月

臺灣彰化北斗人，誕生於上海日本租界，啟蒙教育為日文，至小學六年級返歸臺灣，始接受中文教育，故自然通曉中、日語文。自大學時期即從事中、日文學翻譯工作。曾任日本京都大學人文科學研究所研修員、美國西雅圖華盛頓大學、史丹佛大學、加州柏克

萊大學、捷克查理斯大學客座教授。一九五八年至一九九三年在臺灣大學中文系任教時，專攻六朝文學、中日比較文學，並曾教授現代散文等課。一九九三年退休，次年獲聘為臺大中文系名譽教授。曾獲中國時報文學獎(散文類)、國家文藝獎散文獎及翻譯獎。重要作品有《謝靈運及其詩》、《澄輝集》、《山水與古典》，《京都一年》、《讀中文系的人》、《遙遠》、《交談》、《青山青史》等，並曾譯註日本古典鉅著《源氏物語》。以《交談》散文集獲頒國家文藝獎。曾獲第一屆翻譯獎。

目录:

[作品_下载链接1](#)

标签

林文月

散文

港台外

台@L林文月

随笔

繁体字

生活

文学

评论

翻读林文月的散文，若停伫在夏日树荫下，就着松涛，平心静气，真可谓难得之惬意。这册散文集，仍一贯的怀旧忆往，曩昔的光景在她笔端复活，无惊人之语，然疏淡中寓膏腴。书中还收录她翻译川端康成、曾野绫子的文章，并附译作时的感思，饶有意味。清淡的欢愉，正是此际重读的心情。

[作品_下载链接1](#)

书评

[作品_下载链接1](#)