

绮才玉貌



[绮才玉貌 下载链接1](#)

著者:张彦林

出版者:

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787215063839

《绮才玉貌:凤子图传》主要内容：在中国现代女作家中，能够兼称为戏剧家、作家、编辑家、表演艺术家的只有凤子。且不说她的美貌曾倾倒过多少人；也不说她的表演如何让观众感动；单是她为文学、文艺革命所做的努力和投入的热情就让人难以忘怀。

郭沫若1940年在参观凤子饰演主角的电影《白云故乡》拍摄现场时，被凤子的美貌和表演才能所摄服。遂作诗曰：“作后诗成不值钱，被人抛却灯台边。看来颜色真无价，毕竟文人太可怜。”他还自惭形秽，自愧弗如。

著名作家刘以鬯在《记赵清阁》一文中曾把凤子和赵清阁描述一番，说：“封凤子温柔似水；赵清阁刚强豪爽”。“凤子像盛开的花朵；赵清阁缺乏女性应有的魅力。”

著名剧作家吴祖光称赞她说：“美丽的凤子具有善良、谦虚、热诚、勤奋的一切美德，这一切好品格来自她的高度文化水平。她的逝世给后人留下永久的怀念。”

著名女作家赵清阁说：“与风子交往五十多年了，印象中她总是生气勃勃，热情活跃的风貌。”

1947年4月1日，凤子与沙博理结为伉俪。由于凤子和沙博理的特殊地位和影响，他们的师友很多，如：郭沫若、田汉、洪深、欧阳予倩、夏衍、阳翰笙、丁聪、冯亦代、吴祖光、新凤霞、老舍、赵清阁、吕恩、黄宗江、白杨、于伶、司徒慧敏、曹禺、赵景深、谢六逸、杨云慧等中国人，以及阳早、马海德、艾黎、戴乃迭等外国人，他们都对凤子有过赞美。新中国历代领导人也都十分关心他们夫妇的工作和生活。凤子一生经历丰富，创作独具特色，其散文、小说、剧评等总计有110多万字。这些文字十分珍贵，记录了她每个时期真实的片断，为现代文学史和话剧史的研究提供了宝贵的参考。

作者介绍：

目录：

[绮才玉貌 下载链接1](#)

标签

评论

[绮才玉貌 下载链接1](#)

书评

[绮才玉貌 下载链接1](#)