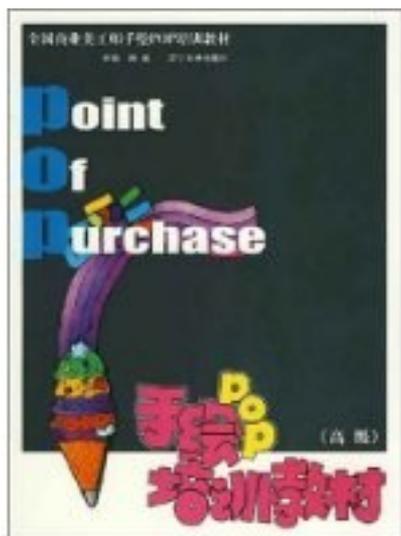


# 手绘POP培训教材



[手绘POP培训教材\\_下载链接1](#)

著者:徐新

出版者:辽宁美术

出版时间:2008-6

装帧:

isbn:9787531440888

《全国高等美工师手绘POP培训教材·手绘POP培训教材(初级)》所有字体范例和插图全部都是手绘，我们把教学中逐渐积累的宝贵教学经验编写在《全国高等美工师手绘POP培训教材·手绘POP培训教材(初级)》中，对于从事教学工作的手绘培训教师无疑是一本最好的教学参考丛书，对于企业是最好的员工培训教材，对于自学者更是一本不可多得的自学丛书。

作者介绍:

徐新(网名：西西公主)：毕业于鲁迅美术学院，著名的手绘POP设计师。北京POP联盟主席；中国化管理学会艺术管理委员会唯一推广美工师认证单位负责人；北京吉郎西西手绘POP培训学校校长；中韩POP合作交流韩国留学项目的唯一中国合作单位负责人。多年从事美术教育并从事广告研究和市场开发工作。从事手绘POP的教学工作以来，一直钻研手绘POP的教学改革和推广工作，在大学和企业商业场所做过20多场推广讲座

。于2006年9月将手绘POP在中央电视台节目中展示。于2006年10月举办中韩手绘POP交流会，首次接待韩国手绘POP协会的访问并将中国的手绘POP技巧展示给韩国的POP同行，并且签署了合作的协议。首次与国外的手绘POP行业建立合作关系。2007年12月作品在《中国新人秀》中发表：2007年1月应韩国POP协会的邀请赴韩国举办两场讲座。首次在国外推广中国的手绘POP艺术。2007年8月赴香港考察POP，被同行们誉为手绘POP的推广大使。

目录: 第一章 手绘POP简介 第一节 什么是手绘POP 第二节 手绘POP的历史发展和现状 第三节 手绘POP的分类和手绘POP作用 第四节 手绘POP的常用工具介绍第二章 初级字体基础 第一节 初级用笔的方法和笔画的训练 第二节 部首的写法 第三节 黑体字和宋体字的基础 第四节 POP字体的基础 第五节 POP小笔技巧 第六节 POP大笔技巧 第七节 数字的写法第三章 字体的变形技巧 第一节 字体笔画变形 第二节 字体偏旁变形第四章 字体的装饰技巧 第一节 字体的轮廓装饰技巧 第二节 字体的叠压装饰技巧 第三节 字体的立体装饰技巧 第四节 字体的分割装饰技巧 第五节 字体的底纹装饰技巧 第六节 字体的中线装饰技巧第五章 卡通插图的绘画方法 第一节 勾线和涂色练习 第二节 男孩卡通插图的绘画方法 第三节 女孩插图的绘画方法第六章 白底手绘POP的制作技巧 第一节 初级的构图和版式训练 第二节 手绘POP的构图基本模式 第三节 白底手绘POP的边框设计 第四节 白底手绘POP的制作方法优秀作业选登  
• • • • • [\(收起\)](#)

[手绘POP培训教材\\_下载链接1](#)

## 标签

POP

教材

手绘

设计

画

手绘pop培训教材

学习-画

## 评论

不得不说，虽然是按级别编的，但是看上去，真的不太连贯不太循序渐进诶。。。。

-----  
[手绘POP培训教材\\_下载链接1](#)

## 书评

在新华书店同时看到这本和泰山的《手绘pop装饰字体全攻略》比较了一下泰山那本工具介绍得更详细这本字体的由浅到深更规范对初学者挺合适的

-----  
[手绘POP培训教材\\_下载链接1](#)