

清初庙堂诗歌集群研究



[清初庙堂诗歌集群研究_下载链接1](#)

著者:马大勇

出版者:吉林人民出版社

出版时间:2007-7

装帧:平装

isbn:9787206055089

《清初庙堂诗歌集群研究》着力建构人文化的社会——历史批评框架，并以它为主要手段，撷取清代诗歌史上的重要集群——清初庙堂诗歌集群为研究对象。力图在补填空白

的同时，对古典文学，尤其是古典诗歌史研究进行反思和探讨。清初庙堂诗歌集群即顺治、康熙两朝中除皇室成员外庞大的朝堂诗歌群体的省称，它包括贰臣诗群、燕台七子、海内八家、金台十子等子群体。这一由辅弼重臣、六部九卿、中低层郎官等共同组织成的诗歌网络实系满清统治层“文治”的重要组成部分。它以明确的“主流倾向”区别于同时的遗民文化群体，又以显明的政治目的性与多元的文化形态区别于此前史程上的台阁诗歌现象。同时，在这一时段中，随着社会形态由血火交织趋向大局底定再趋向初步繁荣，汉文化法统遭遇着空前的侵蚀。士阶层在“乱世”的哀痛、怨怒逐渐转化为“盛世”的愤懑和离心。诸如悲慨、凄怆、颤栗、迷茫等心态并不仅为伏处草野的遗子之士所独有，而作为知识集群两极分化之一端的在朝士人。其进退失据、忏悔、牢骚、感伤、无奈更是随处可见的“集体性心绪”。

作者介绍:

马大勇，吉林省农安县人，1972年生，1989年入吉林大学中文系汉语言文学专业学习，1995至1998年入吉林大学中文系攻读中国古代文学专业唐宋元明清文学方向硕士学位，1998年入苏州大学中文系，师从严迪昌先生攻读明清文学方向博士学位，主攻清代诗词。2001年7月至今任职于吉林大学文学院中文系古代文学教研室，2004年被聘为副教授，2009年被聘为教授、博士生导师。出版《清初庙堂诗歌集群研究》、《史承谦词新释辑评》、《纳兰词选》等著作，在《新华文摘》、《文学评论》、《文学遗产》、《文史知识》、《中国诗学》等期刊发表论文五十余篇。《清代文学研究集刊》编委，中国韵文学会、中国古代文论学会会员。

目录:

[清初庙堂诗歌集群研究_下载链接1](#)

标签

清诗

工具书

中国文学理论

评论

方拱乾

贰臣诗群部分：政治、道德/伦理、人文三种评价向度

[清初庙堂诗歌集群研究_下载链接1](#)

书评

[清初庙堂诗歌集群研究_下载链接1](#)