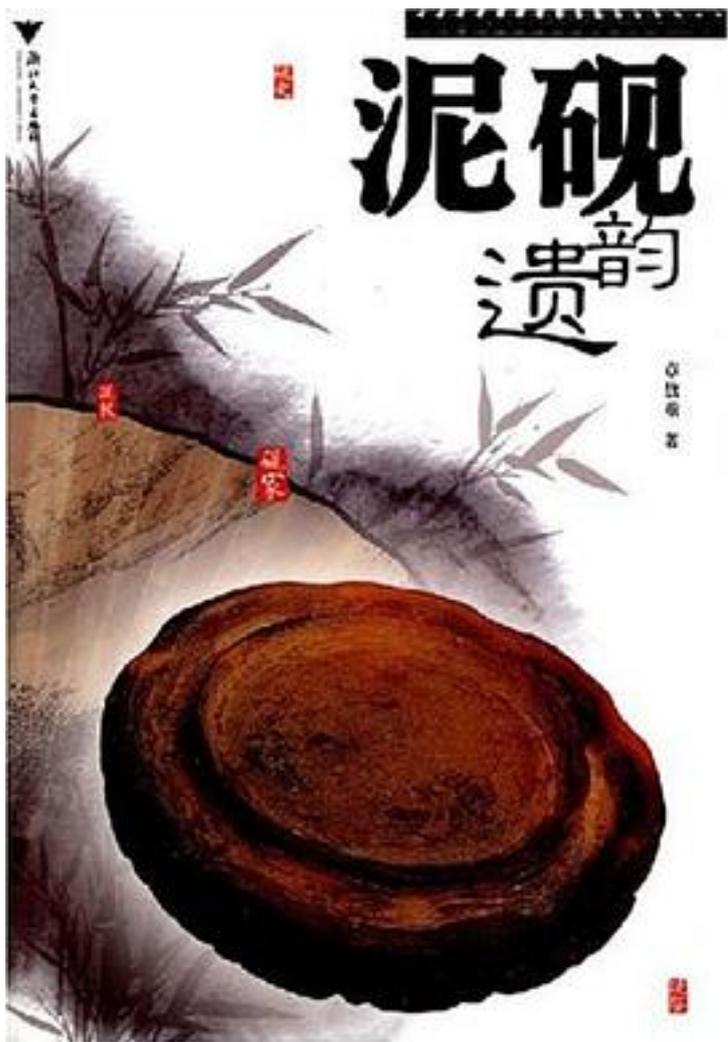


泥砚遗韵



[泥砚遗韵_下载链接1](#)

著者:章放童

出版者:

出版时间:2008-6

装帧:

isbn:9787308058957

《泥砚遗韵》是中国有史以来第一部对四大名砚之一的澄泥砚的研究性著作，是已由人民美术出版社出版的《歙砚温故》的姊妹篇章。全书近4万字，分为4章：还原澄泥砚制作的兴衰历程，探索澄泥砚制作的古法奥秘，叙写澄泥砚创作的两位奇才，揭示澄泥砚鉴定的不二法门。作者力求立论严谨，论证科学，知识详实，语言生动。

为适应读图时代的需要，还紧密结合文字内容，有机地配置1。C余帧图片，其中大部分系首次发表的砚必宋唐斋等收藏的唐宋明清各代古澄泥砚照片，富有学术与欣赏价值。

总之，《泥砚遗韵》实乃古砚爱好者与收藏者的良师益友，亦系宏扬与研究中国砚文化的重要文献。

作者介绍:

目录:

[泥砚遗韵_下载链接1](#)

标签

文玩

澄泥砚

评论

对于澄泥砚的历史梳理得比较清楚，相关资料规集得比较全面，不错。但到了具体制作工艺探讨部分，仍然停留在文字探讨上，没有进一步做化学实验来印证，所以结论依然较为无力。作者尽力搜罗了代表性的实物图片，但不知是否因为我读的是当当买的电子书，所以图片清晰度很差，细节基本看不见。

[泥砚遗韵_下载链接1](#)

书评

[泥砚遗韵 下载链接1](#)