

奪命密室



[奪命密室_下载链接1](#)

著者:[日] 鮎川哲也

出版者:希代

出版时间:1987

装帧:平装

isbn:9784087502107

包含6个短篇：

《红色密室》 《白色密室》 《青色密室》 《矛盾的足迹》 《海边的悲剧》 《中国屏风》
前三篇是星影龙三的探案。

作者介绍:

目录:

[夺命密室_下载链接1](#)

标签

鲇川哲也

推理

日本

短篇集

日系推理

推理小说

不可能犯罪

密室

评论

比较普通的选集，缺少《五个钟表》和《相似的房间》式的惊艳之作。看来不可能犯罪非鲇川强项

一半不错

大多操作性都很高，细节设计也比较到位，还可以的集子

三个密室是全书精华所在，其中红色密室为最佳，（虽然似曾相识）可以给4.5星
青色密室次之，3星，白色密室只给2星（这篇尽得卡尔真传啊...呵呵）
矛盾的足迹也不错，很喜欢这类故事的氛围（一大帮人聚会到一个地方，每个人都有冲突，有秘密，结果其中的一个死了）3星到4星之间吧，其余两篇没多大意思，总之全书水平呈从高到低的下坡趋势 总体3星

喜欢《红色密室》和《中国屏风》，心理诡计设置得很精彩。另，《青色密室》和《海边的悲剧》不看也罢……

盛名之下其实难副，只有红色密室的分割密室的想法不错。

老一辈的经典密室。。。

就前面的三色密室就可以值五星

本格短篇集，《红色密室》一篇尤为经典。恶俗封面去死！

当年看过的时候，惊为天人……

这个集子最大的价值在于<中国屏风>。此外<红密>独秀，<足迹><蓝密>勉勉强强有一些看点，余下两作就很差了。鲇川的短篇平均质量远不是如此，傅傅的选编思路太诡异。

红色密室那个短篇不错，白色密室有卡尔的感觉，其余的一般。。

对密室怎么就没啥兴趣呢。。。不过可实施性非常高

《红色密室》《青色密室》《白色密室》三篇分属不同类型，尤以《红》为精品短篇。总体来说年代久远能做到这样已经不错，但是仍然有很重的“为诡计而诡计”的气息，对人物的刻画十分苍白。

Ebook

短篇选集。强推《红色密室》。另：这封面真是丑的一比

红色密室最佳，白色密室和中国屏风有一定亮点，剩下几篇比较平庸

四星半的集子。红密和中国屏风强大五星，蓝密四星，白密三星半。

红色密室名不虚传，其他基本都在拉分。

红色密室最佳，类似西泽短篇「解体出处」；白色密室属于日系雪地密室启蒙，但诡计一般；中国屏风好评，凶手设计三道防线保全自己，布局很细，藏子弹方法类似卡尔《

逆转死局》

[夺命密室 下载链接1](#)

书评

这本书是傅博先生为鮎川哲也编选的几本短篇集之一，前言里有提到，除了这本以外还有以“挑战读者”为主题的<维纳斯的心脏>和以“倒叙推理”为主题的<企划杀人>，不过后两本似乎没有翻译。集子里共收有6个短篇，分别是<红色密室><白色密室><青色密室><矛盾的足迹><海边的悲剧><...

《五个钟表》：

鮎川不愧是不可能犯罪的大师，不需要设计复杂宏大的道具，不需要运用鲜有人知的科技知识，仅用一些信手拈来的日常化元素，便可完成一个精彩的不在场证明诡计。就像书中说的：“一切是那么简单，然而最初动出这个脑筋的人真是不容易，打个比喻，就仿佛哥伦布的...

[夺命密室 下载链接1](#)