

水泥中的金髮女子



[水泥中的金髮女子 下载链接1](#)

著者:麥克 · 康納利

出版者:聯經

出版时间:2007/12/20

装帧:软精装

isbn:9789570832167

「化妆师」是洛杉矶最诡异的连续杀人犯，当洛杉矶警探哈瑞·鲍许开枪射杀诺曼·裘区时，警方相信化妆师已经落网，缉捕行动结束。然而现在，诺曼·裘区的遗孀却控诉鲍许杀错了人；更糟的是，鲍许收到一张奚落的短笺，似乎来自化妆师本人。

究竟化妆师还活着吗？或者，这只是不怀好意的抄袭犯，决心重复化妆师令人毛骨悚然的手艺，顺便在过程中毁了鲍许的事业？

一位在法庭外角落捡烟蒂的游民说：「正义在发生！」而正义是法院外正义女神雕像射出的箭，还是躺在水泥中的金发女郎死前咒诅？是令人闻风丧胆的法庭女律师干德乐熟练的台词，还是鲍许心中的痛？

麦可·康纳利荣获大奖不断、被誉为「优雅且深具洞察力」的犯罪小说作家、跻身美国最优秀的大师作家之林。

「我所读过最真实的犯罪小说之一——独树一格、不可思议的故事情节，从第一页就深深吸引读者，无法放手」

——詹姆斯. 李. 博克 (James Lee Burke) /两届爱伦坡大奖得主

「错综复杂、令人赞叹的情节中，每个转折都有深度的知识…如果想要成为犯罪小说家，应该学习本书所展现，气势磅礴的技巧」

——《星期泰晤士报》 (The Sunday Times)

「一本杰出的犯罪小说，使康纳利跻身美国犯罪小说名家之列」

——《星期泰晤士报》 (The Sunday Times)

「真材实料，自《沉默的羔羊》后，同类型小说中的最佳作品…无法放下的杰作。」

——英国《乐》杂志 (Time Out) 。

「登峰造极之作…闪烁着顶尖犯罪小说所有必要的特质」

——《爱尔兰时报》 (Irish Times)

「叹为观止…丰富的细节，强烈的人物特质，各个情感层次上充满引人入胜的情节…康纳利以纯熟的技巧描绘出警探和他所置身，充满折磨、恐惧、危险的世界。」

——《时人杂志》 (People Magazine)

「令人印象深刻…，具说服力的氛围，丰富的办案程序细节，真实的对话，紧凑的情节，有瑕疵的英雄。」

——《泰晤士报》 (The Times)

「他的杀人方式和令人困惑的侦办方式非常巧妙，为猎杀过程的刺激添加了知性的冲击」

——《纽约时报》 (New York Times)

「非常灵巧，完全可信…恐怖、悬疑、过程和目标都如磐石般稳固…没有走调，令人深深的满意」

——《文学评论》 (Literary Review)

作者介绍:

美国享誉全球的知名作家麦可 · 康纳利是经年蝉连畅销书榜的作家，获奖无数，曾在洛杉矶时报担任犯罪新闻记者的他，以其独到的观察与笔锋写出冷硬派的犯罪小说，今仍创作不辍，作品风行全球、翻译成十多种语言，《血型拼图》于2001年被改拍成电影。

麦可 · 康纳利1957年生于东岸费城附近，1980从佛罗里达大学毕业，主修是新闻学，副修文学创作，之后曾于《洛杉矶时报》主跑犯罪新闻。洛杉矶工作三年后，康纳利决定开始着手创作，更从新闻记者摇身变为推理大师。他的第一部小说《黑暗回声》 (The Black

Echo) 发表于1992年，故事根据洛杉矶一宗罪案改写而成，不但赢得美国侦探小说最高荣誉爱伦坡大奖 (Edgar Awards)，更奠定其在文坛的地位，此外也带出一系列以探长哈瑞. 鲍许 (Harry

Bosch) 为主角的作品，包括著名的《黑冰》，《水泥中的金发女子》和《最后的美洲狼》。鲍许探长系列之外，康纳利亦写了多部单本的侦探作品，如《诗人》、《血型拼图》等，作品陆续获美国安东尼大奖、尼罗·吴尔夫奖、麦克维提奖等。他曾任美国推理作家协会2003、2004年主席，现居佛州。

目录:

[水泥中的金髮女子](#) [下载链接1](#)

标签

推理

迈克尔·康奈利

美国

推理_美国

小说_美国

小说

美加文學

推理_硬汉派

评论

他的书果然是看上手就放不下的美剧风格~以及，我果然很看不得没有正义性的司法游戏，哎~~不过~其实我觉得这本虽然人物塑造远不如诗人，但读起来的各种趣味比诗人强~~

20110418读完。

水泥中的金髮女子 下载链接1

书评

为免误会，直说了吧：标题是夸奖。

这本书是我看的第一本康奈利的书，此前我也没看过多少美式推理（只看过马修·斯卡德系列和林肯·莱姆系列的几本），更没看过CSI之类的美剧。但是很凑巧，我非常喜欢那个叫博斯的尼德兰画家，后来还知道了原来博斯叫这个名字...

I always wonder if Allen Poe was the first writer setting the trick to make the killer hide corpses in the wall, such as the plot in his short story "The Black Cat". Perhaps he was inspired by some Roman tales. Anyway, it was reserved as a very convenient way to...

看这本书的时候，不停笑自己也变成了“索隐派”。但是每次被描写抽烟的人，都像是在点燃一丝丝光明，渴求照亮那个似乎笼罩在黑暗中的城市。一如美女律师钱德勒、或是因为正义这破事沦为流浪汉的法拉第，每次他们在“混凝土浇筑的傻妞”雕塑前吞云吐雾时，嘴上是对正义渴望不可...

对于这种发自人类内心的，不为什么世俗的物质所诱惑（金钱、地位、名誉之类的），而是纯粹的从人本身的欲望出发（残酷的动物本能、征服欲、嗜血的满足、死亡的快感，当然最本质的性的要求），由此而引发的罪行，我认为是最最真实的。
迈克尔说，黑暗的心不会单独跳动。那么，...

读完了Michael Connelly的《The Concrete Blonde》，侦探小说，写一个警察追查杀害金发女郎并把她们埋进水泥中的连环杀手的故事，畅销书，写作手法很严谨，也很老派，没有多少花招，把法庭庭审和警察探案的很多步骤和细节都事无巨细地描写了出来，喜欢麦克尤恩的读者可能会觉得...

犯罪推理小说《混凝土里的金发女郎》从四年前的一起枪击事件说起。深夜，博斯警探接到报警，受害人称从连环杀手“人偶师”手中逃脱。博斯驾车赶至现场，情势所迫之下决定独自执行任务，行动过程中将拒绝配合的嫌疑人丘奇当场击毙。四年后，针对博斯的行为是否失当、丘奇到底是...

小说看完了，先说优点，首先是真实感很强，通过许多小细节：警察办案时的一些小习惯，大家默认的一些小规则等等，还有案件本身，让人感觉就是一个现实世界；其次，博斯的塑造还是很成功的，一个带着过往伤痛、有些疲惫但依然有使命感、正义且能力很强（相对于其他）的警察。再...

在布雷默的家，博斯揭穿他的阴谋时说：
字条上的诗和周一的报道相呼应，但是邮戳日期是之前的星期六，然后困惑模仿者写诗的时候怎么能知道两天后报纸上的文章，由此得出是模仿者提前知道文章的事。
但是问什么不是因为模仿者先写了诗，之后布雷默通过某种途径弄到了内部消息， ...

四年前为了破获案件的博斯闯入了嫌疑人的家中，在屡次警告无效后，博斯开枪将嫌疑人击毙，由于嫌疑人死亡，案件也被宣布成功告破，然而四年后博斯被嫌疑人家属告上法庭，理由是滥用暴力，同时博斯也收到了一封信。信中以嫌疑人的口气告诉博斯，还有另外的一具尸体出现，已经死...

能入选午夜文库的大师系列，自然位列推理小说界大咖。这个系列请来的大师，从祖师爷爱伦·坡，到古典黄金时代耳熟能详的大师柯南·道尔、阿加莎·克里斯蒂、约瑟芬·铁伊、埃勒里·奎恩，当代则雷蒙德·钱德勒领衔，劳伦斯·布洛克、苏·格拉夫顿……在这个名单里，迈克尔·康...

[水泥中的金髮女子](#) [下载链接1](#)