

ブドゥー・チャイルド



[ブドゥー・チャイルド_ダウンロード1](#)

著者:[日] 歌野晶午

出版者:角川書店

出版时间:2001/08

装帧:文庫本

isbn:9784043595013

今ぼくは第二の人生を送っています。つまりぼくには前世があるのです。ある雨の日

の晩にバロン・サムデイがやってきて、おなかをえぐられて、そうしてぼくは死にました。前世、ぼくは黒人でした。チャーリーそれがぼくの名前でした。一現世に蘇る、前世でいちばん残酷な日。不可解な謎を孕む戦慄の殺人劇に、天才少年探偵が挑む!長編本格ミステリ。

作者介绍:

歌野晶午（うたのしょうご、1961年9月26日 - ）日本推理作家。本名歌野博史。福岡縣出生。其創作以本格推理小說為主，是“新本格第一世代”的一員。先后畢業于福岡縣立城南高等學校、東京農工大學農學系環境保護專業。高中時代曾參加漫畫研究小組。大學畢業后，一邊從事寫真周刊的編輯工作，一邊開始創作小說。1988年，他讀到島田莊司在《小說現代》雜誌中刊載的〈酒中日記〉，宛如當頭棒喝，也沒事先與島田聯絡就去拜訪（在日本這是十分失禮的事），卻并未被責備，反而得到了后者的指導和教誨。兩個月之后，他帶著大約兩百張稿紙的推理小說《長屋的殺人》再度向島田請益。歌野這部最初的作品雖然筆調拙稚，但是詭計相當大膽新穎，深得島田欣賞，兩人合作修潤原稿，同年九月他的處女作在島田的推薦下得以出版，歌野也憑借本作正式出道。之后，他陸續發表了《白家的殺人》、《動家的殺人》等“家”系列（名偵探信濃讓二系列）和《買尸體的男人》等非系列作品。1992年至1995年間，曾一度中斷寫作，最終憑借《ROMMY—越境者の夢》恢復推理創作，開始以每年1～2部作品的步調持續發表新作。2003年發表的《櫻樹抽芽時，想你》，于翌年獲得第57屆日本推理作家協會獎和第4屆本格推理小說大獎。其最新作品為2007年發表的《11歳の舞田瞳—時々舞蹈の偵探》（收錄6部作品的短篇推理連作集）。

目录:

[ブドゥー・チャイルド_下载链接1](#)

标签

歌野晶午

日文

推理

评论

無聊至極，鼓弄玄虛。

<http://lockedroom.net/blog/?p=1423>

[ブドゥー・チャイルド_ダウンロード1](#)

书评

[ブドゥー・チャイルド_ダウンロード1](#)