

福星小子 (25)



[福星小子 \(25\) 下载链接1](#)

著者:高橋留美子

出版者:尖端

出版时间:1996-2-29

装帧:平装

isbn:9789577125187

作者介绍:

目录:

[福星小子 \(25\) 下载链接1](#)

标签

高桥留美子

漫画

日本漫画

日本

搞笑

高橋留美子

福星小子

comic

评论

最喜欢拉姆，雷易也非常非常可爱，水乃路家的妹妹是唯一讨厌的角色，因为我是兄妹恋必须死星人，这妹子太让我膈应了。最后两本有点不喜欢因为太多感情戏，前几本阿当的感情戏做点缀还挺好看的，后面几本我就不太爱看了，我这个人就是不爱看小基漫之外其他漫画的感情戏，幽白的结局也是感情戏，挺乏的…

拉姆，来做我的新娘吧！

绝对神级少年漫，抛开开日系搞笑漫画之先河的地位不谈，里面许多梗在现在看来也一点都不过时，要说的话还是中段最好看，风格成型之后的这段时期可以说是最异想天开、最绚烂无邪的。

拉姆穿婚纱很漂亮。

↓小时候最开心的时光↓（不是幽游白书时期吗（不对那时候我已经不太醇解了

第一遍看的时候非常不喜欢龙之介的爸爸以及飞鸟兄妹。真是一部巨萌和搞笑的作品，各种动物都太可爱了。

结局挺好的，其实还可以继续写的

25本看下来，优点很突出，缺点也很明显。一方面，天马行空的想象力、饱满的人物性格和设定、忍俊不禁的无厘头搞笑情节都使它在漫画史中占有一席之地。另一方面，由于缺乏主线剧情，或主线剧情太过简单，导致看到中间时容易产生疲软，为了充实剧情只好不断引入新人物，导致后期许多人物意义不大。从这两点来看，《银魂》是在同类型作品中有了较好改善的。但《福星小子》仍然太过经典，这种莫名其妙的搞笑方式实在令人过目难忘（最经典的莫过于错乱僧），也令许多作品竞相模仿。

高桥老师灵光闪耀的首部长篇，打几星都不够，真是太好看了呀！有趣的单元剧就像一个个宝箱，迫不及待想知道下一个装着什么~洋溢着朝气与自信的日本八十年代精气神，拿捏恰到好处令人会心一笑的高桥冷幽默，传统神鬼与科幻外星无缝融合的闪耀脑洞，当然最最重要的自然是那群可爱无比的角色们！早先不断增加的新人物新设定来开拓新故事略显笔力不足，那些人物再难登场也是非常可惜，当后期几位鲜活人物组成固定主角组后，老师在固有人物关系之间的拓展描绘真是尽显成熟呀。阿当拉姆阿忍面堂小天龙之介樱花姐姐阿乱雷易牟天雪女了子小风兄妹等等等，闭着眼睛都能回忆起这般鲜活可爱的人物……后期阿当每一次对拉姆敞开心胸都让人感受到日久生情的甜蜜与温暖~

拉姆+3,诸星当+1,剧情+1,剧情搞笑,编排引人入胜,登场人物众多且个性鲜明,实属消遣无上佳作,满分推荐.

超级搞笑，完结好不舍，而且略仓促，比如水小路家兄妹到底如何了，面堂后来的相亲呢。漫画中至少四次春分打鬼吧，为啥阿当还没有高中毕业呢。最喜欢拉姆及其闺蜜四人，小天和小狐狸好萌，暖炉猫也好棒。

为了看鸭颈兽看的...断断续续看了一年半

虽然开头不见气势，但中段精彩得难以超越，可惜结局差强人意。最后一卷不如小屁说的那么尽善尽美，但最后并肩前行的画面着实令人印象深刻，难忘的“BOY MEETS GIRL”。“就算花上一辈子也要你说啊！”“要死的时候再告诉你。”一刻馆>乱马>福星。

虽然阿当有时很那个，不过还是很喜欢他的，他那种性格~~

怎么我印象中的结局是拉姆最后离开地球离开阿当的……看到漫画的这一卷最后那两个倔强的家伙终于还是继续在一起了，还是小感动了一把，记忆中的漫画终于补完了一套。

只是结局很美好

拉姆爱得好辛苦。小时候都看哭了

小学第一次看的版本还是那种盗版的四合一大开本，有些页的对话都看不清，但还是觉得好有趣！人物个性鲜明，就连花心男主阿当都让人讨厌不起来。最喜欢看假小子龙之介还有前·不良少女四人组的故事。双重性格的阿乱（兰）和无恶意但总坑她的拉姆之间也很好玩~来来回回看了三四遍，笑过之后心情大好。福星小子赛高！

长大了以后还爱看的漫画，实在是太棒太棒了！

喜欢也不一定要说出来

[福星小子 \(25\) 下载链接1](#)

书评

[福星小子 \(25\) 下载链接1](#)