

銃夢01



[銃夢01_下载链接1](#)

著者:[日] 木城幸人

出版者:東立

出版时间:1993年4月30日

装帧:平裝

isbn:9789573403692

在阴霾的天空下,是人命如草芥的废铁镇。而在云霄之上,则是被视为乐土的扎雷姆。废

铁城中一位叫艾德的医生,有天在垃圾山上找到一个少女的机械残躯。原来她的脑袋还保持著假死的状态,艾德成功把她救活并为她改名为凯丽,但她已失去了以前的记忆。艾德除了是医生外,原来也是奖金猎人。在缉捕犯人的战斗他清楚知道废铁城的黑暗,所以他希望凯丽能像个普通女孩子般过著幸福的生活。但在一次偶然的机会上,发现凯丽原来懂得已失传的火星古武术「机甲术」。虽然记忆失去,但她身体流著战斗的血,令她不理艾德的反对而登记成为奖金猎人。凯丽的本性其实是很善良的,但她的自傲和好胜为她带来不少麻烦。加上她优秀的机甲术技巧,强大的战斗力为她注定了要不停战斗的命运。随着时间的流逝,凯丽用自己的眼睛观察并用心灵诠释着这个充满绝望的世界,并如同手中的那把大马士革钢刀一样坚韧不拔的生活着……

作者介绍:

姓名 木城雪户 KISHIRO YUKITO

性别 男

生日 1967年3月20日

星座 双鱼座

血型 O型

出生地 东京

代表作

《气怪》 《怪洋星》 《飞人》 《大魔神》 《未来东京HEAD MAN》
《宇宙海贼少年团》 《銃梦》

目录:

[銃夢01_下载链接1](#)

标签

漫画

科幻

日本

木城幸人

日本漫画

铊梦

经典

SF

评论

觉得铊梦不好看的, 请把我拉黑, 谢谢

小时候看，挺不喜欢这个故事基调的，又压抑又绝望。现在想想，大概这就是现实吧。

就第一本而言，还没看出什么与众不同的地方。这是我最近常常遇到的问题，在接触了大量衍生作品之后，回头看源作品，往往会觉得不过如此，但在当时，可能确实是开天辟地之作。

蛆虫的故事看得我猛虎落泪，电影竟然把这段下水道的孤独改成了平淡的邪恶，好莱坞 sucks!

我离线下载完了了第一卷，看完才发现布卡娘把这本下架了。下！架！了！

阿丽塔上映前来补个漫画。画工、设定、立意都很8错，但我（，一个资深青年漫读者，）觉得情节和分镜都达不到神作的水准，战斗也是没什么新意（虽然改造人动不动断手断脚断头还是挺刺激的

为了电影预习的，结果被惊艳到。

在第一卷就有如此高的世界观构成度真是叹为观止，美中不足的是台词写的略僵硬吧？

我心中排名第一的漫画神作！

只有脑袋的怪物幻想中用加里做的那个挂坠真是漂亮

喜迎阿丽塔电影过审上映

惊了，以前因为画风拒绝不肯看。补买电子正版说看就看。发现原来电影里我喜欢的都是漫画原设，觉得牵强的都是改编的部分…电影对尽量再现原作和链接原本不同故事的人物还是蛮用心的

经典！但还不足以经典到现在看仍然可以一口气读完的程度。

「被人供养而获得的幸福感，缺乏实质的感觉」。可预见的庞大世界观+刚毅与人性百分百的少女+穷尽想象力的人的多种生存形态+频出的金句，这是一场注定不会终结的梦。

4.5星（评星只打在第一本上好了），机器朋克+重口番茄酱，世界设定也很健全的说，个人理解为更硬件向的攻壳。传说中卡梅隆计划的电影版《铊梦》得要2017年后上映，略遥远呀不过还是挺期待的

神作补完。要是小时候引进了这个漫画的话……不可想象。

“尽管生命的起源是一种化学反应，尽管人类的存在只是记忆数据的影子，尽管灵魂并不存在，精神只是神经细胞的火花，
尽管世上没有神，人一定要靠一己之力在残酷的世界中挣扎求存，
我还是要以意志之名命令你，活下去”

完完整整地说完了一个精彩的二次元故事，现在，这些科幻元素在很多电影中都能看到踪影，不知道有多少的电影导演看过这部漫画。

神作级作品

2002年读

[銃夢01_下载链接1](#)

书评

《銃夢》这部漫画的知名度一直不太高。
尽管有着精良的作画，魅力的人设，庞大而独特的世界观，但是从90年代开始连载的它刚好正处于日本科幻漫画和动漫的黄金年代。
在这个黄金年代里，《星际牛仔》《新世纪福音战士》《攻壳机动队》一个比一个名声响亮，每一部都可以被喻为神...

一个废墟的城市，人们麻木的活着，毫不爱惜自己的身体，更谈不上对他人的尊重，不再像人，因为弱肉强食的世界毁灭随时到来，狂欢，血，什么都可以，只要够刺激。
从天而降沉睡百年的战士，不厌恶世界，不妥协于世界，努力往前，多一点，更多一点，向着自己要的方向出发，随着...

狂战士以战斗为乐。但她强大的机甲术也无法阻挡爱人的死去，亲人的失忆，孩子的离去，路人的指责及世界的崩坏。
在这个赛博朋克的世界里，达尔文主义成为主旋律，弱肉强食。一层一层的都是实验品和实验者。即使看似在天上遥不可及的扎雷姆实际上也不过是更高世界的小鼠。是的...

[銃夢01_下载链接1](#)