

# 雪国



[雪国\\_下载链接1](#)

著者:[日]川端康成

出版者:旺文社

出版时间:1984年重版発行

装帧:

isbn:9784010610190

作者介绍:

川端 康成 (かわばた やすなり, Kawabata Yasunari)

(1899年6月24日—1972年4月16日)

日本新感觉派作家，著名小说家。出生在大阪。幼年父母双亡，后祖父母和姐姐又陆续病故。孤独忧郁伴其一生，这反映在他的创作中。在东京大学国文专业学习时，参与复刊《新思潮》（第6次）杂志。1924年毕业。同年和横光利一等创办《文艺时代》杂志，后成为由此诞生的新感觉派的中心人物之一。新感觉派衰落后，参加新兴艺术派和新心理主义文学运动，一生创作小说100多篇，中短篇多于长篇。作品富抒情性，追求人生升华的美，并深受佛教思想和虚无主义影响。早期多以下层女性作为小说的主人公，写她们的纯洁和不幸。后期一些作品写了近亲之间、甚至老人的变态情爱心理，表现出颓废的一面。

成名作小说《伊豆的舞女》（1926）描写一个高中生“我”和流浪人的感伤及不幸生活。名作《雪国》（1935~1937）描写了雪国底层女性形体和精神上的纯洁和美，以

及作家深沉的虚无感。其他作品还有《浅草红团》（1929~1930）、《水晶幻想》（1931）、《千只鹤》（1949~1951）、《山之音》（1949~1954）和《古都》（1961~1962）等。川端担任过国际笔会副会长、日本笔会会长等职。1957年被选为日本艺术学院会员。曾获日本政府的文化勋章、法国政府的文化艺术勋章等。1968年获诺贝尔文学奖。1972年在工作室自杀去世。已有多部作品在中国翻译出版。

目录:

[雪国\\_下载链接1](#)

## 标签

日本

川端康成

## 评论

---

[雪国\\_下载链接1](#)

## 书评

---

[雪国\\_下载链接1](#)