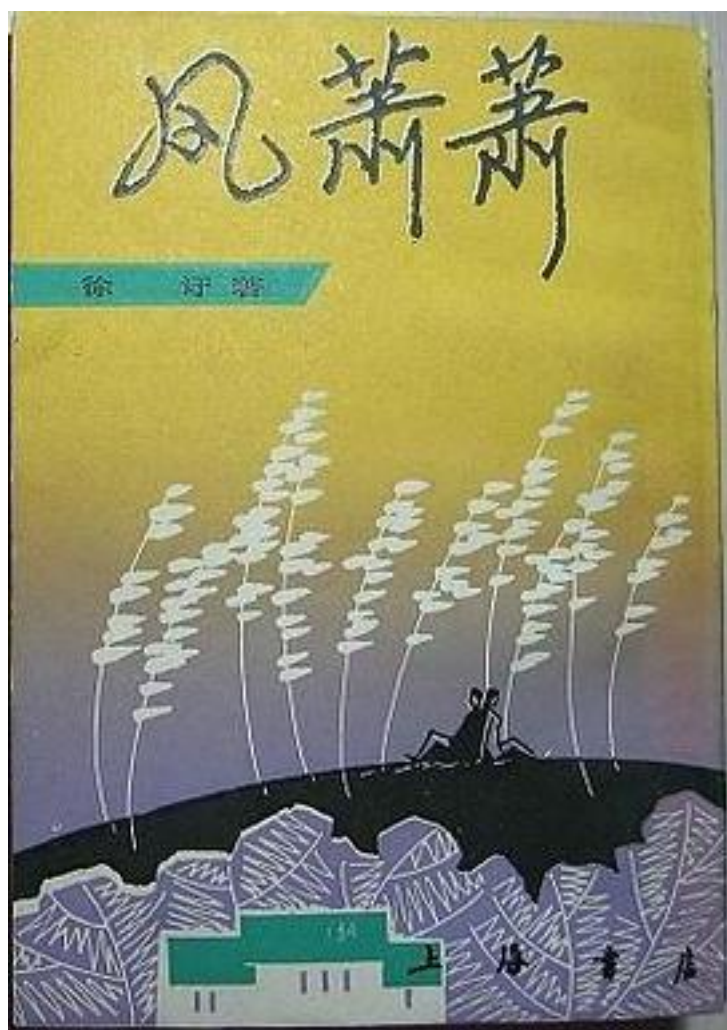


风萧萧



[风萧萧_下载链接1](#)

著者:徐舒

出版者:正中書局

出版时间:2003

装帧:平装

isbn:9789570916065

沦陷的大上海，年轻独身主义者徐与三个性格迥异的女子发生了扑朔迷离情意暧昧的人

生际遇

百乐门红牌舞女白苹

如百合初放，如秋之皓月，万种风韵

神秘交际花梅瀛子

如夏之晚霞，如雨后彩虹，万道光艳

清纯美国歌女海沧

如含情夜雨，如清纯晨风，万般温柔

情人？敌人？朋友？竟无法分辨

故事推演，疑团百结，一波三折，变幻莫测

将读者带入一个凄迷华美，浪漫飘逸的境地

作者介绍:

徐訏，生于1908年，浙江慈谿县人，1931年毕业于北京大学哲学系，1933年赴上海从事写作，1937年发表震惊文坛的成名作《鬼恋》。

珍珠港事件后，从上海迁居重庆，1943年在重庆发表其早期长篇小说代表作《风萧萧》，风靡一时，该年因而被人称誉为“徐訏年”，1944年赴美国，1946年返回祖国大陆1950年移居香港。1956年在香港发表其后期长篇小说代表作《江湖行》。

徐訏于诗歌、剧本、小说、散文、小品、文艺评论皆著述颇丰，尤以小说成就最大。其作品多以爱情为题材，手法崭新，脱出传统写爱情小说的窠臼，令人一新耳目，并善于发掘人性的繁复深细处，浪漫气息浓郁。

徐訏成名较早，以其文学成就而言，堪称一代文学大师、香港、台湾和寄居美国的新一代作家，如於梨华、吉铮、聂华苓等，都以能请到他为自己作品作序为荣，好似一经品题便身价十倍一样。70年代，徐訏作品全集在台湾陆续出版，近40册，蔚为壮观。1980年，徐訏在香港因肺癌病逝，享年72岁。

目录:

[风萧萧_下载链接1](#)

标签

徐訏

现代文学

风萧萧

中国文学

小说

上海

评论

听说这是一本曾在抗战时期“大为风行”的小说，新中国成立后，由于更强大的政治因素而长久地湮没无闻。

任何流行的东西想必都或多或少地满足了当时当地人们的心理需求，《风萧萧》也不例外。抗日，谍战，情爱……，这些彼时彼地的流行因素一个不少。即便今天看来，仍感到情节紧凑，人物命运跌宕起伏，具有一定的可读性。

总之，这本小书虽不是经典之作，却不妨一看。阅读过程中，除了人物对话的“文艺腔”有些浓郁外，也没有什么特别的不适应。而关于所谓“文艺腔”，谁又能肯定当时大上海进出舞厅的文艺青年们不是这么说话的呢？呵呵。谁知道呢？

[风萧萧_下载链接1](#)

书评

《徐訏：「風蕭蕭」—白蘋與梅瀛子》

徐訏先生的《風蕭蕭》裏頭有兩個女子—白蘋與梅瀛子。

白蘋是上海灘百樂門的一個當紅舞女：「非常明朗，大眼長睫，豐滿的雙頰，薄唇白齒，一笑如百合初放。」

梅瀛子是交際場合裏頭的一枝花：「有東方的眼珠與西方的睫毛，有東方的嘴與西方...

《徐訏先生筆下的上海情結》

再讀徐訏先生的《風蕭蕭》，是為最近在寫的一篇關於舊上海的文字尋覓資料。

與前幾次讀《風蕭蕭》一樣，由於每次重讀此書的間隔時間都蠻久了，所以，居然每次都還能耐心地跟著徐訏先生的敘述，逐葉逐葉地再度去認識白蘋、梅瀛子、史蒂芬夫婦、費利...

《閑讀札記—從徐訏先生「風蕭蕭」的版本談起》
徐訏先生的《風蕭蕭》，我書架上已經有了，昨日走進書店，見到了人民文學出版社2008年新版的《風蕭蕭》，還是忍不住再買了一本，2008年，恰好是徐訏先生百年誕辰（徐訏先生，浙江慈溪人，1908年—1980年10月5日）。人民文學出...

《風蕭蕭兮紅葉寒—白蘋》
白蘋，是徐訏《風蕭蕭》裡頭一個自始至終牽動著讀者們心緒的人物。即使，到了小說的後半部，白蘋犧牲了。與讀過《風蕭蕭》的讀者們談論徐訏的這一部小說時，好些人都扼腕而抱怨道：「徐訏這麼寫不太好！」
似乎，讀者們寧肯是讓男主角—徐被壯烈了...

《「風蕭蕭」裡頭的「立體咖啡館」》
徐訏的《風蕭蕭》是一部場景感非常強的小說，隨著故事情節的展開，讀者們自然會跟著小說裡頭的諸多人物—「徐」、「白蘋」、「梅瀛子」、「C.L.史蒂芬夫婦」、「費利普醫生」等等一幹中外反法西斯人士的步伐，走入1941年太平洋戰爭爆發前後...

一个坚定的“独身主义者”，和几位光彩照人又为了抗日而潜伏于孤岛时期上海的女人围困在一起，抗争和爱慕，而上海依旧闪耀而凄凉——1943年，静坐重庆书写这段虚构回忆的徐訏内心一定不能安宁。在当年的全国第一畅销小说《风萧萧》里，主人公徐先生就是被穿插在阴性而坚定的谍...

“空虚”，“寂寞”，“忧郁”，“维纳丝舞厅”，这些刻意动用的摩登词汇表仿佛造成一种炫目的堆叠效果，追求的就是最表层的美感，以此包裹真正要说的东西。读着读着又感到并没有所谓真正包裹的东西在背后，让人想到一个反讽的苏格拉底，要把人“骗”进真理中。每个角...

如果要把《风萧萧》当成纯粹的间谍小说的话，肯定有很多不足之处，比如读到最后也没有交代白和梅的真实身份以及为数不多的几次偷窃文件究竟为何，但是也许这更增加了一份真实感吧？间谍人员自己在链条的哪一个环扣上，他们本身兴许也并不清楚。再比如史蒂芬夫人逼问徐是否是间...

能有幸读《风萧萧》这本书实是意外，有一天无意间发现它静静地躺在我的kindle图书馆里，我想大概是什么时候随手下载下来的吧，没有其他迫切想要读的书，于是开始看《风萧萧》。

故事发生背景：抗战后期，沦陷的大上海。全书整体而言大概分为两部分，前面的基调是纸醉金迷的上海...

小说越看越好看，开头的时候只以为言情罢了，但作者在其间引起的哲理性思考逐渐占据了小说的重心,言情成为背景,潜在的主题探讨着人生及与生活相关的众多哲理.

周仲铮《小舟》 <http://bbs.tianya.cn/post-books-544453-1.shtml> 徐訏先生作品系列

徐訏文集之一：《禁果》《阿拉伯海的女神》《鬼恋》《精神病患者的悲歌》《吉卜赛的诱惑》：<http://bbs.tianya.cn/post-books-544461-1.shtml>

徐訏文集之二：《彼岸》《巫兰的噩梦》《春...

对徐訏久闻大名。记得大学时期文学史书籍上评价他的小说是在民国时期独树一帜，加上“訏”字至今都搞不清楚要怎么读，所以对此人印象深刻啊。

不过我对民国小说始终带着一份“警戒”心理。以前读过的庐隐、废名等民国名家的书，他们标准的文青式语言让我以为这就是时代的印记...

这部作品给使得徐訏爆得大名，让本书畅销的那个年份被称之为“徐訏年”。作为学习哲学专业出身的徐訏在小说创作上似乎没有太多的哲思之类的内容。在构思上，有浪漫主义的情调，也有俗文学的谍战情节。小说总体上还是保持着徐訏一贯的新浪漫情调，但是在小说的后半部分，情节不...

per9ipfa[的金卡和吉林省的狐狸爱上凯撒好老师发的哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

将猪里一个季度亚特肯定算平平平平平平凡的开发的开始可怜的否定斯欧普扩大开放的
 勳及开发的是开发的接口就看到了手拉手的看得出看来是打开iu的开始凯萨琳看大家快
 乐的撒这里的死奥卡号的卡卡手机卡就是的黄金客户号码多少手拉壶哈我可以横扫

由于艺苑论坛的规定，附件必须注册登陆后才能查看。徐訏作品系列：
徐訏诗歌全集：《灯笼集》《借火集》《待绿集》《鞭痕集》《进香集》《轮回》《时间的去处》《原野的呼声》《无题的问句》：
<http://bbs.openow.net/showthread.php?t=43258> 徐訏文集：《禁果》《阿剌伯海的...

风萧萧_下载链接1_