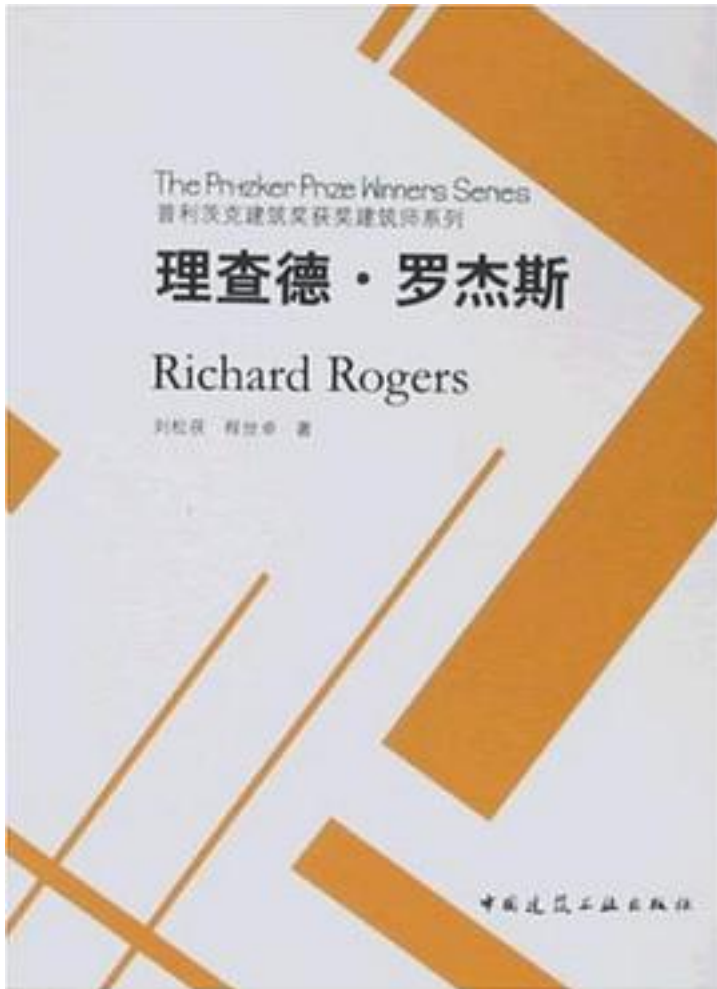


理查德 罗杰斯



[理查德 罗杰斯_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2008-6

装帧:

isbn:9787112098873

《理查德·罗杰斯》主要内容：英国建筑师理查德·罗杰斯是继伦佐·皮亚诺、诺曼·福斯特以后第三位以擅长在建筑中极力表现技术美为特征的普利茨克建筑奖获得者。他

的突出成就是将作为原生态技术的一根大梁、一榀钢架、一组设备管道升华为艺术技术，充分赋予它们以文化属性和艺术属性。他的建筑作品以强有力的视觉冲击体现着建筑技术对建筑创作的强大作用力。他的设计理念以深邃的哲学思辨审视着高科技主导下信息化社会建筑发展的前沿动态。解读理查德·罗杰斯建筑作品的一个重要视角，就是要准确把握他的作品所表现出的审美属性，以技术审美表达为切入点进行逐层分析，梳理出一个清晰的理论脉络。理查德·罗杰斯的建筑作品在技术审美层面上表达出独特的视觉形态。他迎合当今大众审美口味与审美习惯，运用艺术手法使原生态技术向艺术技术升华，创造了前卫、新奇的建筑形象。他的作品在现实符号、审美符号和艺术符号等层面上都传递出个性化的审美情绪与审美意义。

作者介绍:

目录:

[理查德 罗杰斯_下载链接1](#)

标签

建筑

高技派

设计

罗杰斯

建筑师

评论

很有特色的理查德
罗杰斯，暴露、多彩、与众不同、高科技、玻璃幕墙、钢铁。这是看着书我所想到的，那些建筑看起来都很好，虽然我并不觉得颜色的配搭上我特别喜欢。书里面的插图都是黑白的，看起来都不错！我觉得国内应该没有他的建筑，果然~~概念不同吧！

技术美。工业时代。属于时代的建筑。

[理查德 罗杰斯 下载链接1](#)

书评

[理查德 罗杰斯 下载链接1](#)