

举一反三



[举一反三_下载链接1](#)

著者:上海书画出版社 编

出版者:上海书画

出版时间:2008-5

装帧:

isbn:9787807256724

《举一反三:画梅花》主要内容：中国画是古老而独特的视觉表现形式，学习中国画，并不仅仅是学习观察和表现对象的方法，而首先要掌握它的程式。就像学习戏剧等其他传统艺术表现形式一样，必须先学会唱腔，然后才能表现生活。学习中国画，首先要学会并掌握用笔墨表现对象的方法和能力。

为了配合和引导近年逐渐升温的青少年和老年朋友学习国画的热潮，我们组织编写了这套“朵云轩国画技法丛书”。此套丛书，选择了虎、鸡、鹤、牡丹、兰、竹等二十种最受青少年和老年朋友喜爱的动植物题材，分册编撰。每一对象，皆由善于表现这些题材的实力派画家具体入微地掩饰刻画对象的步骤，举一反三，既由该对象引申至与之形态相近的两种其他动植物，如学画虎可以引申至学画狮与豹，学画牡丹可以引申至画芍药与芙蓉，又由该对象本身的形体基本结构引申到其他不同动态与姿态表现，并配有历史上善于表现此类题材的名家作品的欣赏，力求以有限的篇幅为读者呈现最大化的信息量。本分册演示的是表现梅花的基本技法，举一反三地介绍了海棠和梨花的技法。

作者介绍:

目录:

[举一反三_下载链接1](#)

标签

评论

[举一反三_下载链接1](#)

书评

[举一反三_下载链接1](#)