

独自莫凭栏



[独自莫凭栏_下载链接1](#)

著者:姚敏

出版者:天津教育出版社

出版时间:2008-6

装帧:平装

isbn:9787530952719

《独自莫凭栏》是李煜的词，李煜的词，清丽谐婉、任性率直，虽用词平实，却字字珠玑，在后人中广为传颂。作者通过对李煜词的解读，按时间顺序串联起李煜的生平遭际、五代十国的风云动荡和作者对人世悲欢的深切体验。分为“乱世劫”、“红颜殇”、“家国痛”、“风流长”多篇。《独自莫凭栏》在赏读中对李煜作品中的珠玉之词多有分析，便于读者感受到其中的精雅。书的后部有冯延巳、韦庄、晏几道词的赏读。用这种浸润心灵的阅读，给忙忙碌碌的现代人一种停歇和享受。

作者介绍:

姚敏，网民烟霞、烟霞旧友，生于70年代。做过教师、文秘，辗转蜀地，现居成都。有散文、随笔散件报刊。

将文字当作世俗人生转角处安静温暖的光亮；视书写为暗夜独舞，一个人的静修。

目录: 引篇：红尘误／1 几曾识干戈／3

——李煜【破阵子】卷一：乱世劫／9 往事已成空／11

——李煜【子夜歌】风里落花谁是主／20 ——李璟【山花子】天教心愿与身违／30

——李煜【浣溪纱】金剑已沉埋／42 ——李煜【浪淘沙】回首恨依依／49

——李煜【临江仙】世上如依有几人／61

——李煜【渔父】卷二：红颜殇／71 重按霓裳歌遍彻／73

——李煜【玉楼春】无言独上西楼／79 ——李煜【相见欢】教君恁意怜／84

——李煜【菩萨蛮】人生长恨水长东／91 ——李煜【乌夜啼】喜光镇在人空老／g5

——李煜【谢新恩】卷三：家国痛／103 南国正清秋／105

——李煜【望江南】算来一梦浮生／111 ——李煜【乌夜啼】梦里不知身是客／117

——李煜【浪淘沙令】故国不堪回首月明中／127

——李煜【虞美人】卷四：风流长／135 山月不知心里事／137

——温庭筠【梦江南】纵有笙歌亦断肠／144

——冯延巳【采桑子】洛阳才子他乡老／155 ——韦庄【菩萨蛮】衣上酒痕诗里字／163

——墨几道【蝶恋花】我是人间惆怅客／171

——纳兰性德【浣溪纱】春祭(代后记)／180

.....[\(收起\)](#)

[独自莫凭栏_下载链接1](#)

标签

李煜

诗词

古典诗词

独自莫凭栏

文学

古典

随笔

古典文学

评论

我只能说这是一本简介

各种坑

她是暗夜里静读诗书的婉媚女子，才气文笔和丰富内蕴，明显做足了功课。对于李煜，她的视角为我所认同。

普及性质的~

苏菲。我还是觉得不要读太多李煜的好。。。><
读完了却增加了一点对纳兰容若的喜欢。。。囧。

对李煜及其所处的时代有了一个较深入的了解。更喜欢他了。觉得这本书后面所列的几个文人都有令人动容的地方。当然小山和容若最为见情。

算是古诗词赏析里的上乘作品了。分析李煜的词，大部分作品都只是流于表面，矫情的说一大段风花雪月，鸳鸯蝴蝶，好像李煜就是另一个柳永。但他不是，他还有南唐皇帝这个身份。姚敏的文笔老练，用摆脱了儿女情长的文风来解析李煜儿女情长的作品，思想深刻的分析了当时的政治时局，给我们展示李煜做皇帝那一面，他，其实也并不是只忠于个人享乐和莺莺燕燕，他在某种程度上来说也做过一位好皇帝。

觉得温文如玉的人不应该在乱世，这实在是浪费。

对于李煜的词，总是有说不清的欢喜。

宋词人中最推崇的便是后主，词中之帝，实至名归。

雁来音信无凭，路遥归梦难成。离恨恰如春草，更行更远还生。/
原有翎兮相从飞，嗟予季兮不来归！/人世几回伤往事，山形依旧枕寒流。/
何时重听玉骢嘶，扑帘柳絮，依约梦回时。

关于我一份跨越时空的牵连 的注解

不错，文艺小生必读

大约是七八年前读的，作者笔触流转于漂亮的文字间，觉得字句珠玑。最近再翻起看了一遍，文史考据流于表面，诗词评述也不过拼凑堆砌，但是作者于李后主的惋惜和爱怜不似伪装。我亦如是。

闲梦远，南国正芳春。船上管弦江面绿，满城飞絮滚轻尘。忙杀看花人。
闲梦远，南国正清秋。千里江山寒色远，芦花深处泊孤舟。笛在月明楼。
庆幸李煜不是一个好皇帝，否者这词谁来写。

垂泪对宫娥

李煜

非常喜欢李煜以及他的词！

传说中的漫漫古典情系列== 讲南唐李煜的哟

借李煜词，说南唐史，最后一章讲到小晏、纳兰有些莫名其妙的，无需多言。。。

[独自莫凭栏_下载链接1](#)

书评

歌女一声素装，身姿如柳，伏地，却见双肩轻颤，起身已是泪流满面。口中婉转的却仍是那首，虞美人。那厢男子坐于被风鼓起的帘下，抚琴轻吟。窗外正是扉雨阑珊，轻如鸿毛，却又怎奈其湿发沾衣。男子悲恸，眼角顷刻决堤。
雕栏玉砌应犹在，应犹在，只是江南故...

初识君，杨柳疏落，芳草尚浅。三月春风，沉醉江南。
只因豆蔻多情，赏柳絮如飞，也似清忧。只道飘零可怜，君泼墨，再添凄凉。
纵览其词，似落花流水，终不知君愁。
再忆君，秋风萧瑟，落花轻薄。满园秋色，小楼深锁。可叹凄凉，如何堪锁？沧海横流，历历斑驳。胭脂褪尽，宫...

小时候，外公就会教我们诵唐诗背宋词，不知道为什么，什么都忘记了，唯独李煜的词记得牢牢的。少女情怀总是诗，而李煜把自己的情怀都倾注在词中，每一首词都有它背後的故事，讀他的詞，就像在讀他的故事。
他的心像女子一樣細膩，總是感覺他是悠遊寡斷的人，不...

文章开篇和某些章节写的很好的～
特别是作者选了一些不同的角度来写，不是将大家都熟悉的几首词写来写去了事~~
对书里写的关于南唐的文人一章很喜欢~~ 有新意~

但，觉得作者功力还是不行，仅仅“命运那翻云覆雨的手”这样一个句子在书里就重复了不下10次~~ 其他重复辞藻不赘...

李煜 李后主 李从嘉 李重光 我太喜欢他了 是心疼 是想念 彼时是锦衣玉食的公子
金陵城破之日 萧萧瑟瑟 垂泪对宫 娥 是这样的落差 洗去了花间的浮华 艳丽 最后 最后
牵机一杯 了断了性命 死之前 他是不是会想念 南唐如水的 夜色 佳人歌笑如风
还有开满后庭 艳艳的花 ...

[独自莫凭栏_下载链接1](#)