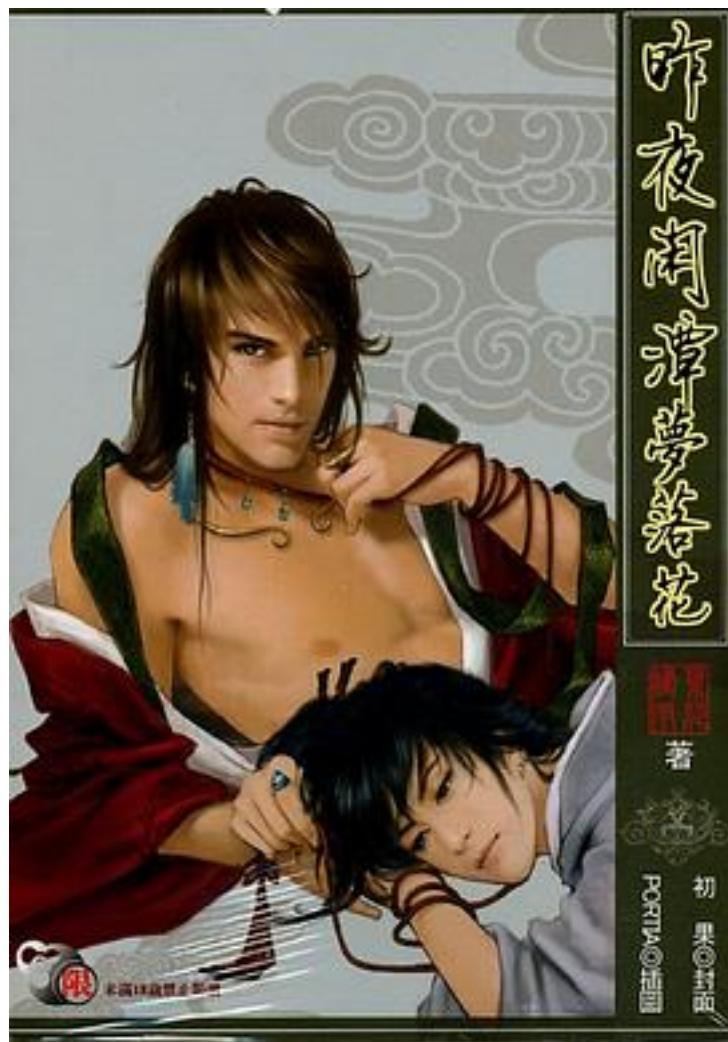


昨夜闲潭梦落花



[昨夜闲潭梦落花 下载链接1](#)

著者:江湖夜雨

出版者:天津教育出版社

出版时间:2008-6

装帧:平装

isbn:9787530952702

《全唐诗》是一个美不胜收的诗歌宝库，其中充满浩如繁星的传世瑰宝。然而，每个时代都出于各自的需要编选诗集，比如科考时要用律诗绝句，所以《唐诗三百首》中李贺的诗就一首不选，以致那么多的好诗妙句尘封在《全唐诗》中，犹如一颗颗明珠沉睡在泥沙里，不为人知。作者江湖夜雨深爱唐代文化，在《全唐诗》中浸淫多年，选取其中近百篇不为人知的绝妙诗篇，将作者的身世、当时的社会、诗歌的意境、被埋没的原因一一娓娓道来，使读者在轻松愉快的阅读中感受从未读过的唐诗的美。

作者介绍：

本名石继航。生于70年代，毕业于山东师范大学地理系，现在一中学任教。自幼酷爱古典文学和传统文化，尤其喜爱唐诗宋词。近年来沉迷网络，以上网敲字为乐。

天涯煮酒论坛著名写手，出版有《印象盛唐——唐才子评传》《煮酒论道》《馥香记》《长安月下红袖香》《捶碎红楼》等作品。

目录: 自序

日光随意落，河水任情流
不知身是无根物，蔽月遮星作万端
安知千里外，不有雨兼风
风前灯易灭，川上月难留
北邙山上列坟茔，万古千秋对洛城
生儿不用多，了事一个足
有路不通世，无心孰可攀
情知海上三年别，不寄云间一纸书
拾樵供岁火，帖牖作春书
燕觅巢窠处，蜂来造蜜房
洒空深巷静，积素广庭闲
白首相知犹按剑，朱门先达笑弹冠
百岁老翁不种田，惟知曝背乐残年
太阳偏不及，非是未倾心
仁义岂有常，肝胆反为贼
罗袖洒赤血，英声凌紫霞
梦长银汉落，觉罢天星稀
未若不相知，中心万仞何由款
千日废台还挂镜，数年尘面再新妆
痴儿未知父子礼，叫怒索饭啼门东
庭前时有东风人，杨柳千条尽向西
欲知心里事，看取腹中书
春烟间草色，春鸟隔花声
却是梅花无世态，隔墙分送一枝春
霜叶无风自落，秋云不雨空阴
却怪鸟飞平地上，自惊人语半天中
美人开池北堂下，拾得宝钗金未化
风吹昨夜泪，一片枕前冰
早被蛾眉累此身，空悲弱质柔如水
无因驻清景，日出事还生
铁佛闻皱眉，石人战摇腿
朝为耕种人，暮作刀枪鬼
门外红尘人自走，瓮头清酒我初开
半夜忽然风更起，明朝不复上南楼
疏钟皓月晓，晚景丹霞异
今交非古交，贫语闻皆轻

力尽不得休杵声，杵声未尽人皆死
日月黏髭须，云山锁肺肠
飞香走红满天春，花龙盘盘上紫云
等闲弄水浮花片，流出门前赚阮郎
我不非尔，尔无我非
脂肤荑手不牢固，世间尤物难留连
水能性淡为吾友，竹解心虚即我师
晚岁君能赏，苍苍劲节奇
惆怅后时孤剑冷，寂寥无寐一灯残
别我已为泉下土，思君犹似掌中珠
思君若孤灯，一夜一心死
人行中路月生海，鹤语上方星满天
雨暗残灯棋散后，酒醒孤枕雁来初
争将世上无期别，换得年年一度来
玲珑骰子安红豆，入骨相思知不知
春来秋去相思在，秋去春来信息稀
晴寺野寻同去好，古碑苔字细书匀
花下一禾生，去之为恶草
天地沸一镬，竟自烹妖孽
家家只是栽桃李，独自无根到处生
国计已推肝胆许，家财不为子孙谋
怀里不知金钿落，暗中唯觉绣衣香
半夜灯前十年事，一时和雨到心头
有国有家皆是梦，为龙为虎亦成空

后记

· · · · · (收起)

[昨夜闲潭梦落花](#) [下载链接1](#)

标签

诗词

江湖夜雨

古典诗词

古典文学

随笔

漫漫古典情

古典

江湖夜雨。

评论

胡乱翻完了全书，不管诗还是作者的解读都觉平平，惊艳耳目的只有四句：北邙山上列坟茔，万古千秋对洛城。

城中日夕歌钟起，山上唯闻松柏声。——沈佺期的《北邙山》。

文字较丑

谁都不记得的事我还记得

可能是男作者的关系，去了些这一系列书的矫情。

一直认为江湖夜雨对诗词的赏析还是相对比较靠谱的

果然 作者连本名都不敢写

江湖夜雨写得很卷面，毕竟是教师。上学的人读读还是有好处的……

有点腔调在里面，是我不喜欢的腔调 · · 诗选的不错

立意如此之好，文笔如此之烂。

过

语言没有《捶碎红楼》好了。。

读的是电子版，生生读了许久，一边读，一边摘抄！2014-4-29结束！

有新鲜感，好久不看古诗词……

有几篇不错，大多不耐读

闲时翻阅，心生愉悦

一些不为人知但是却又值得回味的诗句。

思君若孤灯，一夜一心死。

不由得恶意满满的想到此人与安意如早年交好后来交恶不知道谁抄袭谁的这段

昨夜闲潭梦落花，可怜春半不还家。

古典词句的经典不只要看单句还要看整体。以孤篇压倒全唐实在太难了，当熟读唐诗三百首之后，看看尘封佳句也美不胜收~~

[昨夜闲潭梦落花 下载链接1](#)

书评

我觉得江湖夜雨的书都不错啊，他不知会讲诗和诗中的故事，还会讲诗人和历史。很多文字，如果你并不懂得当时的文化背景和诗人的处境，就无法真正的理解和懂得他索要表述的事情。

这本书里不仅有很多文化的普及，还有作者自己合理的思维和猜想，文字普华自然，幽默而不喧扰，强推。

一本书闲闲翻到最后，才见到杜荀鹤的《旅舍遇雨》。

古代交通不便，羁旅甚苦，更何况悲秋伤春，自古皆然。秋风清寒，看那寂寞梧桐飘落，天涯芳草渐老。

独坐旅馆窗前，忽逢夜雨，面前更无剪烛之人，可堪红袖添香夜读书，世事寥落，自己不过是难觅山中归路的...

实是一本烂书

我一直就有疑问，难道数万首的唐诗中最优秀的只有唐诗三百首？会不会有沧海遗珠，而江湖夜雨这本书回答了我的疑问。那就是：有！而且还有不少，江湖夜雨对唐诗的研究可谓入木三分，听他娓娓道来，如数家珍，随他走入大唐的诗香中，沉醉忘情。

小时，父亲给我买了一本唐诗三百首，至今还没读满一半吧。所以看到别人对诗词侃侃而谈总是很崇拜。

先前曾买过江湖夜雨的长安月下红袖香，看了之后觉得学了不少的东西。之后，在他的博客上看到被尘封的佳句的博文，也被吸引了。

说起来还是有点惭愧，我是被起篇的百年长扰扰，...

[昨夜闲潭梦落花 下载链接1](#)