

铜鼓



[铜鼓_下载链接1](#)

著者:万辅彬

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2009-6

装帧:

isbn:9787508719429

《铜鼓》主要讲述了：中国民俗学会在这项重要活动中，承担有关中国民间传统文化的近百种图书的撰写工作，我们组织了学养很高的，包括大批教授、研究员在内的专家队伍，来完成此项写作任务。他们在相关领域里，学有所长，业有专攻，所有作者都以光荣志愿者的精神，以科学严谨的态度，用生动活泼的文字，把相关的准确而丰富的知识，呈献给农民兄弟和城镇社区的读者。完成这项具有重要意义的写作编书任务。是我们人生当中一件值得骄傲、值得自豪的事情。

中国民间文化是世代锤炼和传承的传统文化，其中凝聚着民族的性格、民族的精神、民族的真善美，是中华民族彼此认同的标志。是祖国同胞沟通情感的纽带。历史悠久、内涵丰富的传统文化也是我们中华民族对人类社会多样性发展的巨大贡献。急剧变化的时代在淘洗着传统的民间文化。在当今时代，我们尤其有必要对我们丰富深厚、历史悠远的民俗传统立此存照，将其中的优秀部分及其真谛展示给广大民众。使他们对中华大地、对祖国同胞、对优秀的文化传统和深厚的民俗民风怀有更深刻的眷恋、热爱和崇敬。继承和发扬中华民族创造的非常丰富而优秀的非物质文化遗产和民族精神，是我们

的幸事，也是我们的历史责任。

作者介绍:

万辅彬，广两民族大学科学技术与社会发展研究中心主任，北京科技大学客座教授，中科院自然科学史研究所客座研究员、兼职博士生导师。出版《中国古代铜鼓科学研究》等专著8部，发表论文70余篇。1992年起享受国务院颁发的政府特殊津贴。

蒋廷瑜，研究馆员。中国10代铜鼓研究会理事长。出版《古代铜鼓通论》等专著12部，发表论文80余篇。1990年被评为广西有突出贡献的专家，享受国务院颁发的政府特殊津贴。

韦丹芳，北京科技大学科技史专业在读博士生。已发表论文20余篇。

目录: 第一章 铜鼓的起源和发展
万家坝古墓中的铜鼓与铜釜
陶釜铜釜铜鼓
铜鼎和铜鼓是同一个『祖先』
铜鼓的传播与发展
铜鼓回到民间
第二章 铜鼓的传说
壮族民间传说
布依族民间传说
瑶族民间传说
苗族铜鼓的故事和传说
彝族民间传说
其他民族关于铜鼓的民间传说
第三章 铜鼓的主要类型与特点
铜鼓的分类
第四章 铜鼓的铸造与审美
铜鼓的铸造工艺
铜鼓的合金成分
铜鼓的矿料来源
铜鼓的乐音追求
铜鼓的优美造型
铜鼓的装饰艺术
第五章 铜鼓的社会文化功能
由炊具到乐器
财富与权力的象征
击鼓为号
沟通人神
走入民间
第六章 铜鼓的民俗
第七章 铜鼓的音乐和舞蹈
第八章 铜鼓文化的传承与保护
后记
· · · · · (收起)

[铜鼓_下载链接1](#)

标签

铜鼓

未分类

评论

大杂烩，做资料还有点意义

当资料看的，中间有些内容重复了，看到后记时知道每一章是不同作者分工完成的就明白了。

[铜鼓 下载链接1](#)

书评

[铜鼓 下载链接1](#)