

三十三年の夢



[三十三年の夢 下载链接1](#)

著者:宮崎 滔天

出版者:岩波書店

出版时间:1993-5-17

装帧:文庫

isbn:9784003312216

次兄弥蔵の中国革命論に共鳴した宮崎滔天（一八七一一一九二二）は，来日した孫文

に初めて出会って以来熱烈にその支持者となり，私利私欲を度外視して中国革命支援のため東奔西走，東アジア各地を駆けめぐった．明治のロマンティスト，革命家滔天の波瀾万丈の半生＝三三歳までを描いた自叙伝．資料を博搜，詳細で読みやすい注を付す．

作者介绍:

宮崎滔天(1871—1922)，本名寅藏(又名虎藏)，号滔天，以号名世。出生于日本熊本县玉名郡荒尾村。为明治大正年间的日本浪人和大亚洲主义者。他早年曾受到三股时代思潮的影响：一为日本明治以来兴起的自由民权主义，二为基督教博爱主义，三为欧美的社会主义。一生以解放亚洲民族、消除种族压迫、建立自由平等、博爱的大同世界为己任。自1897年起，与孙中山结为生死之交，倾力支持中国近代民主革命事业，至死不渝。为中日两国民间友好的典范。著有《三十三年之梦》《清国革命军谈》《支那革命物语》《幽囚录》等多种回忆录和史传，对研究近代中日关系及近代中国政治运动史，均有重要的参考价值。

目录:

[三十三年の夢 下载链接1](#)

标签

历史

宮崎滔天

回忆录

三十三年の夢

书非借不能读

评论

辛亥革命與日本必讀

大好 大好

作者是自大狂加直男癌，每天被自己感动一百次。也只有这样的人才能为（想象中的？）革命大业奋斗终身吧。

[三十三年の夢_下载链接1](#)

书评

记得读田中芳树的《银河英雄传说》时，我极其迷恋书中伊谢尔伦集团那种“侠气与狂醉”的气质，这些志同道合的自由派流浪儿在艰难征程中苦守理想，在伊谢尔伦这颗美丽而孤独的星球上为保留自由的种子而战斗，但他们的生活却又不失浪漫与放达，也许明天就要战死，但今日依...

宫崎滔天，这是一位改变过中国历史的日本人。从两事可知：戊戌变法后，是他帮助康有为、梁启超逃到日本，遂使日本成为后来中国革命者的大本营；孙中山先生困难时，宫崎滔天曾给予援助，故孙中山在为本书写序时，谦称“拜序”。
本书是一本口述史，记载了宫崎一生的思想与行动...

亚洲主义这样的话，如今已经不太提起了，而所谓东亚共同体的连带感，今天也几乎早就消失在各国民族主义、国益派的利害争夺中。百年后回首上世纪初还有宫泽滔天这样的胸怀天下的仁义之士，真也只能用恍如梦幻来形容。
最近关于东亚共同体的主题听了几场专家讲座，几节听下来发现...

浪花节是日本一种传统的类似中国评弹的民间说唱艺术形式，因起源于江户时代末期的大阪（大阪的古名叫“浪花”）而得名，表演方式是由一个人主讲，伴以形似三弦的乐器，讲述内容以颂扬武士的精神生活以及战事为主，江户时代，江户、京都、大阪等地享盛名的花街柳巷，是浪花节表...

宫崎滔天 著：《三十三年之梦》，林启彦
译注，广西师范大学出版社，2011年3月，36.00元。
日本志士宫崎滔天（1871-1922）之回忆录《三十三年之梦》重版，颇有意义。宫崎滔
天何许人也？孙中山为《三十三年之梦》所作序言说的清楚，“宫崎寅藏君者，今之侠
客也。识见高远，抱负...

我所探求的不是一个日期，而是一个象征，一个转折点。
——莫里斯·迪克斯坦《伊甸园之门》
今年是2011年，是辛亥革命100周年，这个日子的重要性套用莫里斯·迪克斯坦的话就
是：“辛亥革命不是一个时期，而是一种象征和转折点。”辛亥这个纪年微不足道，重
要的是...

本书是日本浪人宫崎滔天的前半生自传回忆录，行文率真而妙趣，颇具传奇，如一曲浪
人情歌。他为中国革命奔走，惠州起义失败后，在一种愤懑和经济拮据情境下写就此书
，单行本在1902年出版。翌年，章士钊的摘译本广为流传，同年又有金天翮的中译本
，1977年有台湾中华书局的宋越伦...

那个献身辛亥革命的日本人 ——读宫崎滔天《三十三年之梦》 杨津涛（启风）
刊于4月3日《南方日报·阅读周刊》，原题《那个为中国革命奋斗终身的日本人》
光绪二十一年(1895年)，以天朝自居的中国败在了蕞尔东邻之手，从此时势...

立言者。未必即成千古之业。吾取其有千古之心。
好客者。未必即尽四海之交。吾取其有四海之愿。 ——幸德秋水
这本《三十三年之梦》，则可以看作日本近代的大陆浪人宫崎滔天的自传。也是他在惠
州起义失败后。经济陷入拮据时的烦闷之作。文风三十年间恍然如梦、少年时期的自由
民...

19世纪末，日本的亚洲主义，黄皮肤人联合起来，对付白人。对宫崎滔天而言，绝没有
想到20世纪30年代侵略的事。然而，由于侵略的历史，所有的亚洲主义一律被抹黑了
。但是，它们之间又绝不是没有关联的。它们关联何在？亚洲主义怎么从互相提携变成
侵略？

人活着，未必要如樱花盛开那般霞云满天罢，若是可以如洁白的云朵缓缓飘落，降生为花，而逝去时亦和着歌，零落成泥，依旧呵护着缤纷的落英，何尝不是别样的滋味呢。书页在手中窸窣翻过，宫崎君的这一份辛亥记忆，是历史，也如他自序中所说，是一番痴人的梦呓。这般痴狂的喃喃...

[三十三年の夢_下载链接1](#)