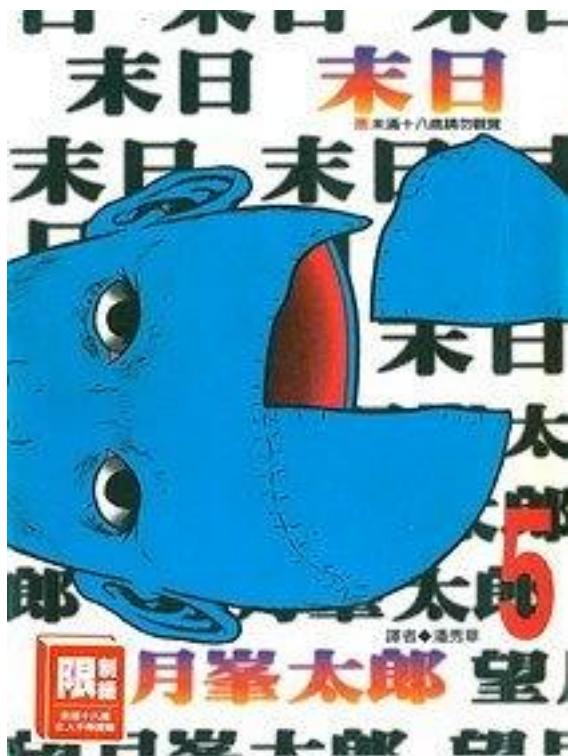


末日(05)



[末日\(05\) 下载链接1](#)

著者:[日] 望月峰太郎

出版者:尖端

出版时间:1998/3/31

装帧:平裝

isbn:9789571013367

龍捲風、巨大地震發生同時，自衛隊員之一的山崎死亡，憧子救起了青木照。倖存的憧子、阿照、仁村及岩田，逃到了伊豆半島，還遇上了堅強的生還者——津波！從津波的描述中，末日的景象逐漸展露出來！

津波、岩田負責照顧重傷的青木照，而仁村、憧子則負責尋找津波所說的倖存人群！兩人前往天城的路上，境遇上了關係「末日之謎」的人物——「傷頭」？

作者介绍:

目录:

[末日\(05\) 下载链接1](#)

标签

漫画

望月峰太郎

日本

日本漫画

灾难

望月峯太郎

末日

灾难漫画

评论

太精彩了~!

短小精悍和幼稚病并存

中规中矩，但比同题材的《漂流教室》强不少，末日后‘时间’是个很重要的议题，除了《末日爱国者》和《路》同这部漫画外很少有涉及这个主题的作品，私以为，末日后的第一周是道德的溃崩，第一个月是资源导致的溃崩，前3个月内性别会凸显(像漫画中体现的，女人会沦为资源被掠夺，《请叫我英雄》里领着妹子闯什么的肯定玩完)，三个月后，除非是像《末日爱国者》中那样的末日爱好者团队能生存，其他的个体要么自己崩溃，要么被别人解决，就是这样的。

到第五卷开始终于遇到第一个末日内的好人，这也突然让之前所有的坏人与自然灾害都变得不和谐起来。真的是神作，准备入手实体了。

天灾人祸，有了天灾挨下来就是人祸了。

这本最强！

蒸腾过后一片萧条荒芜，然而他们在成长，比起炫技感十足的对人性之恶的曝露呈现(所指姑且仅限本作)，比起这道可口佳肴，看故事中人物们的“成长故事”更令人心潮澎湃(所指姑且仅限本作)。理解、咀嚼、消化、然后虽然悲怆，成长。在卷一评论里看到很多人说四卷过后渐渐无味，在下倒是觉得之后慢慢跑出来了呢，味道。抱歉，容俺嘴碎一句，哎，好像悲伤诀绝版大富翁系列哦。「如果无法克服恐惧，就算活着，也只是像在演一出悲剧而已。」伯母TT

#补标 2014#在伊豆半岛遇见的人算是人性里的闪光点了

伊豆的大婶，家人都死去了，房屋也毁坏了，归来的路上看到了幸存的人变成暴徒。可是她依很淡然，漫画中的这一段时间，也表现得仿佛是不断紧张后的小憩。最后大家坐直升飞机去东京的时候，大婶没有走，“因为这里有我的家人。”

遇见“伤头”，就是封面那个脑袋被切开又缝上的“人”，新的坑怎么填？

很奇怪為什麼這部會沒有隔壁評分高評價也都平平，反正望月峯太郎畫人我真喜歡。仁村最後居然扔下童子跑了哈哈哈到底還是個小壞蛋。海嘯那兩頁畫挺好。封面仍然圖透我也仍然被嚇到，僵屍化的精神病人嗎(?) (下卷大概會很緊張...偶最怕被追殺了這部的主題似乎是恐懼。

我感觉这部漫画会烂尾

降落伊豆，遇见一个人生存的大婶，回忆灾难之初，一瞬间，世界毁灭，海啸席卷大陆，青木照病重不起，濑户童子和仁村为了燃油和药品，决定穿越山脉，去附近小镇的医院，林中追逐战，镇上的暴徒，末日之后，人的残忍本性被激发

第一次人性的冲击

五话为止

[末日\(05\) 下载链接1](#)

书评

[末日\(05\) 下载链接1](#)