

末日(09)



[末日\(09\) 下载链接1](#)

著者:[日] 望月峰太郎

出版者:尖端

出版时间:2004.06.16

装帧:平装

isbn:9789571022000

在目睹所有的死亡慘劇之後阿照終於回到東京了...!! 但是住在東京的人們呢? 大家都到哪裡去了...!? 難道.....東京殲滅了!? 但是地底下卻又傳來了收音機的播音...!! 地底下竟然有人...? 地底王國...!!

作者介绍:

目录:

[末日\(09\) 下载链接1](#)

标签

漫画

望月峰太郎

日本

日本漫画

灾难

望月峯太郎

青年向

灾难漫画

评论

最后作者在着力描绘末日场景，剧情上没有太多进展就结束了。

這個國家怎麼會變成這樣……

短小精悍和幼稚病并存

那个无底悬崖的桥段最棒。

男主就是经得起砸啊各种砸不死 天天嚷嚷着要坚强到头来连妹子都不如呢
而且掉线这么久 男性角色还是喜欢仁村多一点

：“我不要在世界末日时独自一人。”
这一句话是当我提到末日这部漫画，脑子里第一个想到的东西~
第二个是他画鞋子跟矿泉水瓶很到位
一开始很吸引人，到后面过于罗嗦了，我都不看字……太太太罗嗦了
对恐怖的诠释和哲学性多了点

「有人的气息，引我走入更深更深的地方」95年起，00年止，下卷就是对20世纪作别
年记呢，祝贺老师祝贺老师点题达成(迟到的提前祝贺)。你看最后，21世纪还是到来了
。

强者只剩下珍惜和回忆的力气. 不向恐惧认输.

老实说这漫画字实在是太多了，画风又乱，实在是没耐心直接看了结局。

虽然能理解 但是还是很不爽男主不停的质问啊 总是一副惘然的神情==

补标

2014 # 遇见一大群“伤头”，这些都是为了除去恐惧而做脑部手术的人，记忆功能基本丧失，进而也对恐惧和痛楚感到麻木，或者说是视若无睹。

还有在地下游荡的自残的人，是为了获得在末日存在的理由，为了体验“失去部分肢体后依然能够感知那部分的存在”（幻肢）的感觉。他们都徘徊在此处，不再回到地上世界。

还有一部分戴着面具，身上画着花纹的人，就像之前在隧道里的高桥一样，他们是地底黑暗世界的守护者。他们攻击来东京解救幸存者的部队，杀死他们。

想起T.S.艾略特在1925年创作的诗歌《空心人》，诗歌表现了西方人面对现代文明濒临

崩溃、希望颇为渺茫的困境，以及精神极为空虚的生存状态：人是空心人，头脑里塞满了稻草，人的声音“完全没有意义，像风吹在干草上”，而整个世界将在“嘘”的一声中结束。

所以这个伤头有什么用？

地下王国的桥段好棒！

东京的地下铁，神秘的贮藏库，剩下的生还者，实验赈灾食物药品，抹去恐惧，又追求恐惧，精神失常空间，恐惧上瘾者，集体的杀戮仪式，简直是疯狂的麦克斯一般的人物形象

穿上aj6，潇洒走末世

尖端怎麼想的書名明明叫龍頭更合適吧。胖子哥講話故弄玄虛（主要是我沒看懂。回家沒有直接看見家人的屍體真是萬幸...阿照很好了，上卷承諾了瀨戶以後一起生活，而瀨戶也真的變成了讓他掛念的親人和繼續前進的希望了。

“失去了恐懼，反而讓恐懼緊跟著我們，這種恐懼是唯一能證明我們還存在的感覺。”

第一次人性的冲击

五星作无疑。

[末日\(09\)_下载链接1](#)

书评

[末日\(09\)_下载链接1](#)