

# 看电影



[看电影 下载链接1](#)

著者:李欧梵

出版者:上海书店出版社

出版时间:2008-6

装帧:精装

isbn:9787806788530

本书精选李欧梵最新影评作品，包括其评论《倾城之恋》《卧虎藏龙》《费城故事》《魂断蓝桥》《断背山》等经典影片的篇章，尤对张爱玲在影界的表现作了深入探讨，是作者近年观影历程的一次总结。

作者介绍:

李欧梵，原籍河南太康，1939年生。台大外文系毕业，美国哈佛大学博士。曾任教于普林斯顿大学、印第安那大学、芝加哥大学、加州大学洛杉矶分校及哈佛大学。2004年8月自哈佛大学退休，在香港中文大学任人文学科讲座教授。著作包括《中国现代作家浪漫的一代》、《上海摩登》、《西潮的彼岸》、《浪漫之余》、《世纪末呓语》、《狐狸洞话语》等，小说有《范柳原忏悔录》和《东方猎手》两部。

目录:

[看电影\\_下载链接1](#)

## 标签

李欧梵

电影

影评

随笔

文化評論

散文随笔

文化

电影书

## 评论

这个更像论文形式，不过，我想作者一定还是比较喜欢张爱玲和李安的，嘿嘿~!

-----  
游走两岸三地的哈佛教授，出身外国文学系的老影迷，一身儒林学究气的说梦痴人

-----  
作者很推崇李安的电影嘛

-----  
区图书馆

-----  
青苑书店看，基本都是些大众电影

-----  
写张艺谋拍《英雄》和李安拍《卧虎藏龙》时，由于每个人的情感经历不一样，所表现的手法也不一样，很带感！另外觉得这本书被低估了，李先生虽然看片不多，但是G点抓的很准，不愧是文艺评论的大师级人物！

-----  
你是一个怀旧的人 090208-090321

-----  
裏面關於《俠女》的分析太贊了！不過李歐梵的電影口味實在太傳統了。。幾乎都是經典電影。。

-----  
最近刚刚读过他老婆的大作。我觉得他们俩很相配。

-----  
太多關於張愛玲的篇章，非吾所好。文章排序也較為凌亂，除了電影與文本之間的互動與借用，似乎沒有別的主題。而在這一點上，應首推討論Woody Allen之《Match Point》與Dostoevsky之《Crime and Punishment》那篇文章。雖有些雜亂、羅嗦，但好在李歐梵越老越誠實，敢于表述自己許多個人的喜愛與厭惡，

讀起來倒也有趣。

---

嗖 看过就罢了 一般般

---

看这本书就是给我自己找信心的……

---

还不错的影评么

---

不知道他哪来的火气攻击德普 “比狗熊还不如”；以及 “CRASH迟早会CRASH”

---

喜欢他写woody allen的那part

---

和松輝不同，李歐梵超愛李安，然後還罵了好幾篇張藝謀hh

---

关于伍迪艾伦的部分很好。

---

【在 @雨枫书馆  
翻书135】李欧梵，看的第一本是《中国现代作家浪漫的一代》，《苍凉与世故》《上海摩登》《我的观影自传》馆里都有，《狐狸洞话语》在 @豆瓣书店  
看到了。这本《看电影》可能是篇幅所限，现在想来只有张爱玲，李安，海盜以及几部  
经典旧片。想看看李安的电影了，网上竟然都没有正版卖。

---

资历再老情怀再深也还只是普通影迷的眼界呢。（至今仍十分向往《我的哈佛岁月》里描述的观影氛围…）

-----  
所选文章题材有些窄，来来去去都是相似的几个方向~

-----  
[看电影 下载链接1](#)

## 书评

谁都会看电影。但就如一部《红楼梦》，经学家能看见《易》，道学家能看见淫，才子能看见缠绵，流言家能看见宫闱秘事，凡此种种，还能不一而论，可见同一个世界，不一定就有同一个梦想，同样一部电影，大家看到的估计也不尽相同吧。这也是我喜欢李欧梵先生的这本《看电影》的原...

-----  
上海书店出版社出版的小32开硬皮精装本系列，我基本上是见到就买，目前只有两种搜而未得了。这套书既有学术上的价值，也有阅读上的轻松感。李欧梵的《看电影》就体现了这两个特色。作者李欧梵当年赴美求学时多有寂寞，便以看电影、听音乐打发时间，许多电影他都反复看了好几遍...

-----  
已经忘记了是何等机缘之下买了这样的一本小册子，大概是本科的时候做《色戒》的论文，知道了李欧梵的名字，我向来对这种学贯中西的学者没什么抵抗力，从叶佳莹、郑培凯、孙述宇田晓菲到李欧梵，我觉得他们的文章总有一种独特的魅力，一种突破藩篱回首一望，熟悉的风景中看出新...

-----  
这本小说是我在国图查找专业书偶遇的，因为向来对装帧精美的书没什么抗拒力，而且自己也是特别喜欢看影评，就拿回来看了看，学者看电影，在我们这些普通大众的眼中，多少有点雾里看花的感觉。基本上我能对电影想的更加深刻一点的时候，也是起源于大学时代的各种英文电影赏析课...

-----  
影评人写的影评果然不一样，作者的知识广度让人难以想象，原著，舞台剧，影评，布景，喜欢张爱玲的反讽，李安的努力和特别，以及好多我还不熟悉的外文电影。这个曾经为了肯一部电影，而去省下一顿饭钱的少年，现在已经成长为一名有机会可以与各类导演、编剧接...

老者浸淫好莱坞多年却对张学李安情有独钟。对内地张导冷嘲热讽连带我喜欢的Depp也不放过。声称对方连“狗熊”不如却偏偏有人仰慕。想来似觉得老者毕竟是老者。看不惯浓妆上阵与3D特效也就在情理之中了。不过Depp出演加勒比之后便成为孩子们眼中的海盗偶像并邀请演讲。...

书早就看完了，早应该还来着，可是我真的忍不住在还之前说上两句，第一句“作者是一个李安的极度崇拜者”；第二句“他对李安的崇拜之情让我目瞪口呆”。如果说一本书能够让读者看出作者的特有风格就算一本好书的话，那么我不得不说这本书的确是“成功”的，作者的...

以前真的很不屑于花钱去电影院看电影，浪费钱啊。可是这本书确实给了我一个不同的视角。我对电影的历史或是发展史是完全不感兴趣的。但是作者的很多观点，我时有同感。似我这类对大片完全无感的人，愿意影评的也只是些小制作的电影。其中作者有段对英雄的影评，深得我心啊，哈...

有几年我几乎每天都在看电影，有时甚至一天看两场.....那时候电影就是我的世界，一个与我的四周生活完全不同的世界，我觉得在银幕上看到的世界更有分量、更充实、更须要，也更完美，而银幕以外的世界却只是些零散的东西随便混在一起——这是我的生活材料，毫无形式可言。 ...

近期看电影不是很方便，于是买了几本和电影相关的书籍，其中就有这么一本书。薄薄的一本小册子，选有二十几篇作者写的有关电影的评论杂感，其中又以李安电影，张爱玲的小说和电影相关的较多，从文字中也可以看出作者对这二人的喜爱。作者是一个学者，但也是一个影迷...

在图书馆背单词，背腻了，就拿起它看上一篇。持续了一个星期之久。亦慢慢咀嚼了很久。突然，想重新看那些看过的电影。比如《色，戒》，比如《倾城之恋》，再比如《断背山》《卧虎藏龙》《十面埋伏》.....还想看那些没有看过的老电影。比如《廊桥遗梦》。在这些故事里，怀念那...

我非常喜欢，在一个有着老港片情结的学者眼里看当代电影，看到很多我不知道的趣闻，和全新迥异于一般影评人的角度。

-----  
[看电影\\_下载链接1](#)