

櫨



[櫨_下载链接1](#)

著者:[日] 宫尾登美子

出版者:實學社

出版时间:1985

装帧:

isbn:9789578350236

喜和帶著情竇初開的少女情懷，執意嫁給從事色情仲介、人口買賣、具有暴力傾向的岩伍，擺脫娘家刻苦清寒的日子。她當起老闆娘，成了「仲介人之妻」，努力調整心態，扮好角色。生活雖然無憂，精神上卻承受甚大的壓力，她經歷了丈夫外遇、喪子、大病、離婚等重大的打擊，三十三年的婚姻生活在不勝欷歔中結束。

婚姻需要長期經營，夫妻有緣無緣，就像俗話說的「三年學櫨，三月學櫓」，學櫓容易，學櫨則難。婚姻也要像學櫨一樣，長期地盡心盡力，才能維繫婚姻於不墜。小說中，三十年的婚姻里有起有落，一路牽手走來，卻保證不了「白頭偕老」，而各走各的路，尋找自己的天空。允為值得夫妻共賞的「婚姻啟示錄」。

九十年代，NHK將此書搬上熒幕，拍攝了同名電視劇《櫨》，由松隆子和仲村亨演繹。

作者介绍:

1926年4月13日生于日本四国高知县高知市，毕业于高知市女子高校，父亲经营当地最大的艺伎中介所。家庭背景促使宫尾登美子十八岁就结婚脱离家庭，生下长女后随夫婿远赴中国东北。历经两年战败国民生涯返回日本后，因罹患肺结核住院疗养，病中读谷崎润一郎的《细雪》，暗立为创作目标，开始创作小说。

1973年以自传小说《棹》（写的是自己在自小生长的花柳界——艺伎界——的生活体验），获第九届太宰治赏，确立其作家地位。早期作品以身世背景为本，深刻描写艺伎风华、风尘男女，如《阳晖楼》等；不仅屡获得日本文坛大奖，也大多改编为电视、电影或舞台剧，销量动辄以数十万计。

之后深入日本传统艺能世界，细腻诠释日本人文之美，如描写传统戏曲的《一弦琴》，香道的《伽罗香》，日本画的《序之舞》，茶道的《松风之家》、歌舞伎的《柝之音》，以及描写日本传统酿酒作坊的《藏》等，淋漓呈现日渐消逝凋零的传统日本时代记忆。其作品仅有十数部，却尽获太宰治赏、直木赏、吉川英治赏、女流文学赏等多项文坛大奖，为日本文坛不可多得的女性名家。

目录:

[櫂_下载链接1_](#)

标签

宫尾登美子

宫尾登美子

日本

日本文学

文学

评论

本身的情节只是很简单的夫妻关系破裂这种事，然而无数生活细节和心理的描写构成了另一种意义上的情节，真的像宇野千代在解说里写的那样，因为极具趣味性，会牵引着人一口气看下去想要知道到底会如何发展。

[櫂 下载链接1](#)

书评

[櫂 下载链接1](#)