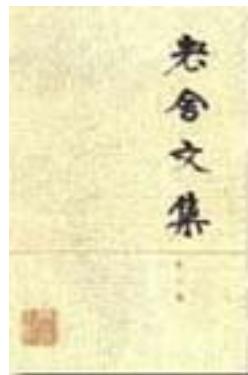


# 老舍文集 (第一卷)



[老舍文集 \(第一卷\) 下载链接1](#)

著者:老舍

出版者:人民文学出版社

出版时间:1980

装帧:

isbn:9787020014699

本卷收入《老张的哲学》、《赵子曰》、《二马》三部长篇小说。

作者介绍:

目录:

[老舍文集 \(第一卷\) 下载链接1](#)

标签

老舍

中国文学

现代文学

小说

中国现代文学

经典

文集

文学

评论

冲《二马》看的这书，早期中国人留洋的生活趣闻

---

大学读的。《老张的哲学》《赵子曰》《二马》

---

灰色老舍

---

二马好。他的幽默里有种让人不安的尖利刻毒的东西，和给人普遍留下的纯朴爽朗的印象不大一样。

---

老舍

老舍

《二马》怎么就没名气呢，喜欢！北京人更能理解这种“京油子”式的幽默，之后老舍的幽默更加内敛了。题材好喜欢，上世纪20年代中国人赴英国经商记。老马全程卖萌，简直不能忍。老舍是真的爱国，爱当时那个千疮百孔被西方瞧不起的中国，更爱后来新生的共和国。联想他的生命的结局，无法不难受。

偶滴神，当时就是兴致勃勃的说看完整个文集，可是《二马》看得让我吐血

老舍最早的3个长篇，据说是在英国写成寄回国内在《小说月报》发表的。

这才是“人民艺术家”

一套老舍文集十多册满满当当的排满一个书架，翻开最后一本，看到老舍先生的年谱，特别注意他生命最后的几天，令人泪下。

二马很生动，结尾仓促。

20181130看完《老张的哲学》。大师们在对人物形象的刻画方面，是值得今日的每位文字工作者学习的。故事读完，每个人物都饱满得就像站在面前，然后用属于他们每个人的结局对我挥手告别。从龙凤一再跟父亲强调会等李信开始，便透漏着她自己也对未来的不确定，于是终究需要相忘于江湖。生活会比小说更戏虐，却也会和小说那样让人倍感无力。几十年前的故事，依然在现代生活中重复上演，因为很多时候，这些结局都无关所处的社会性质如何。

忘记了看的哪个版本。五星标注一下

-----  
读过第十一卷好不好……

-----  
我看的是黑龙江出版社，可惜了豆瓣没有找到，收录了三本小说～《骆驼祥子》、《鼓书艺人》、《牛天赐传》

-----  
虽是讽刺但是讽刺都写的那么完全，让人大呼过瘾

-----  
二马印象深刻。看了好几卷单细胞到消化难

-----  
真是读的乾乾淨淨啊

-----  
一直都很喜欢老舍书里的京味儿

[老舍文集（第一卷）](#) [下载链接1](#)

书评

[老舍文集（第一卷）](#) [下载链接1](#)