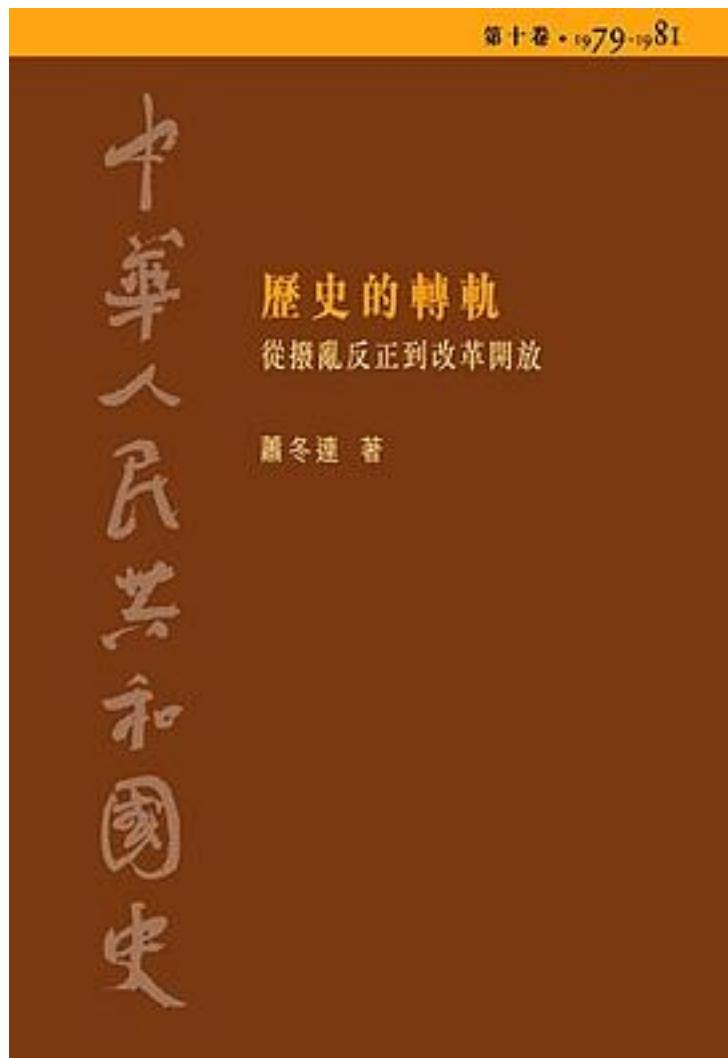


# 中華人民共和國史. 第十卷 歷史的轉軌



[中華人民共和國史. 第十卷 歷史的轉軌 下载链接1](#)

著者:蕭冬連

出版者:香港中文大學當代中國文化研究中心

出版时间:2008

装帧:精装

isbn:9789881756206

文革結束後，中共怎樣清理毛澤東的政治遺產，重新闡釋自己的意識形態，為撥亂反正和改革開放找到正當性？人們的思想如何不斷獲得解放？數以千萬計的冤假錯案如何得以平反？如何促成華國鋒下台，確立鄧、胡、趙新體制？經濟改革和對外開放是怎樣起步的？改革為甚麼在農村率先取得突破？黨內黨外何以會出現民主化思潮？中共提出政治改革又何以迅速地退縮？對於歷史大轉軌中頻繁出現的各種意識形態爭論和衝突，作者都盡可能依據第一手資料作出詳盡敘述。

作者介绍：

蕭冬連，中國共產黨、歷史和當代中國史學者。主要著作有：《崛起與徘徊——十年農村的回顧與前瞻》、《五十年國事紀要——外交卷》、《求索中國——「文革」前十年史》、《共和國年輪（1961）》；合著有《強國的方略——中國五十年社會主義戰略的演變》；合編有《中國改革大詞典》。

目录：

[中華人民共和國史. 第十卷 歷史的轉軌](#) [下载链接1](#)

标签

历史

中华人民共和国史

中国近代史

政治

萧冬连

中国历史

中国

共和国

## 评论

严格意义上只能算是史稿,还谈不上史观。被歌颂至今的改革开放，其保守落后的一面，被客观地描述出来，值得反思。

可以想象，这一卷作者可使用的材料比其他各卷都要少，但是他还是写出了很多史实，有些部分还相当详实。这一卷的体例安排更像是专题史，这样的体例其实在深和细两方面是有优势的。看完这一卷，对改革的阻力之大推进之难当有更深的理解。

断断续续终于扫过一遍，前半部分讲政治，后半部分讲经济。十一届三中全会以后，关于对毛时代及其个人的定位成为党内乃至国家的核心问题，历史决议诞生这一过程经历了极大的争议，不过当时的主要领导者深知对毛的评价不只是个人问题，而是涉及到对前三十年党的建设总的评价，因此邓、陈等核心领导者都不赞成否定毛，甚至在文革中遭到迫害的彭真，乃至从庐山会议以来便遭到批判的黄克诚也出人意料的肯定毛，这是党性觉悟的问题。只不过将毛个人与时代相分离，其逻辑的悖论过于明显，想要服众难矣。值得关注的是陈以往被定位为保守者，本书却能看到其另一面，尤其在毛的评价，陈显然比邓更客观。另外此一时期民主氛围较好，一则党内势力均衡，再则对于文革的反思，但没有制度的保障下，这种状况必然伴随国内外局势发生变化，西单的命运便是最佳个案。

政治史部分写得不错，经济史部分像是流水账。

《中華人民共和國史》第十卷《歷史的轉軌——從撥亂反正到改革開放》，寫的是一段激情澎湃的歲月，在我看來那甚至是共和國迄今最好的時光，思想解凍、生產騰飛、文化蓬勃。美中不足的是這一冊的校對工作頗粗糙，類似把“包幹到戶”寫成“包乾到戶”，把《Fortune》（《財富》）雜誌翻譯成“《幸福》雜誌”的小紕漏不時能看到，4顆星

只能讲文笔不错，稍带的爆了点料~

以党内决策层论辩和档案为主要史料写的通史。这点上看梳理得细致周全。

改革时代的起源：“万里质问，为什么搞了三十年农民连肚子都吃不饱，不考虑问题出在哪里；现在有希望了，反而忧心忡忡？”

现在时代的开始

还是有点触目惊心。转轨，不要脱轨了

这本写得比较平均，高层各人，中层，底层，有各自的举措和观点，也有彼此的互动和联系，看着舒服多了。

当代史不好写

这一卷写的比第八卷要好，但中越战争只字不提是个遗憾。通读下来这套国史个人感觉写得最好的是第3610卷

知青返城的故事让人流泪...

除了未出的三卷，出齐的七本都看完了。奇怪的是，为啥这在国内无法出版，没觉得有啥特别的不能出的理由啊。

冗长，脉络不清。

感觉他写上层政治斗争和思想斗争太多了点...

和自己的期望值还有一点差距，就目前来看也是无可替代的，作为这套书的最后一本，到1981年为止，还是让我觉得意犹未尽，期待还有后续。

金观涛做总序，你该知道这里就是反动历史学权威们的大本营。剩下的三卷请快出。

按需。文革結束後，中共怎樣清理毛澤東的政治遺產，重新闡釋自己的意識形態，為撥亂反正和改革開放找到正當性？人們的思想如何不斷獲得解放？數以千萬計的冤假錯案如何得以平反？如何促成華國鋒下台，確立鄧、胡、趙新體制？經濟改革和對外開放是怎樣起步的？改革為甚麼在農村率先取得突破？黨內黨外何以會出現民主化思潮？中共提出政治改革又何以迅速地退縮？對於歷史大轉軌中頻繁出現的各種意識形態爭論和衝突，作者都盡可能依據第一手資料作出詳盡敘述。

[中華人民共和國史. 第十卷 歷史的轉軌](#) [下载链接1](#)

书评

[中華人民共和國史. 第十卷 歷史的轉軌](#) [下载链接1](#)