

# 艰难时世



[艰难时世\\_下载链接1](#)

著者:[英] 查尔斯·狄更斯

出版者:上海译文出版社

出版时间:2008年6月

装帧:平装

isbn:9787532745296

主人公葛擂硬是个退休的五金商人，也是个功利主义的信徒，无论教育自己的子女或举办社会教育，都叫人信奉“事实”，并把人生看作是一种“隔着柜台的现钱交易”。在他的这种教育之下，女儿路易莎被迫嫁给了一个比她大三十岁的资本家庞得贝，婚后精神上备受折磨；儿子汤姆赌博成性，竟沦为窃贼而逃往海外。身为工厂老板兼银行家的庞得贝，捏造身世，吹嘘自己是白手起家，以此来麻痹工人，最后弄到众叛亲离。作者通过对葛擂硬和庞得贝两个典型人物得刻画及其家庭遭遇的描写，反映了十九世纪五十年代英国的阶级关系和社会风貌，对资产阶级做了较为深刻的揭露和批判。

作者介绍:

目录: 第一卷 播种第一章 唯一必需的东西第二章 扼杀天真第三章 一个漏洞第四章 庞得贝先生第五章 主调音第六章 史里锐马戏团第七章 斯巴塞太太第八章 切莫感到惊奇第九章 西丝的进步第十章 斯梯芬·布拉克普儿第十一章 没有出路第十二章 老太婆第十三章 瑞茄第十四章 大厂家第十五章 父与女第十六章 夫与妻第二卷 收割第一章 银行的宝藏第二章 詹姆斯·赫德豪士先生第三章 狗崽子第四章 同胞兄弟们第五章 工人和厂主第六章 慢慢地消逝了第七章 火药第八章

爆炸第九章 话听完了第十章 斯巴塞太太的梯子第十一章 越走越下第十二章  
下来了第三卷 入仓第一章 另一种必需的东西第二章 可笑之至第三章 异常果断第四章  
失踪第五章 寻获第六章 星光第七章 捉拿狗崽子第八章 有哲学意味的一番话第九章  
结局  
· · · · · (收起)

[艰难时世\\_下载链接1](#)

标签

狄更斯

小说

英国

外国文学

英国文学

查尔斯·狄更斯

上海译文出版社

文学

评论

全书百分之六十的篇幅都非常的冗长、无趣、乏味，最后的篇章还是恢复了一些大师的水准。当年有评论家说该书与狄更斯其他书的不同是只读一遍就够，我深以为然。

-----  
kindle版。一看开头就让你感慨狄更斯准备要写一本气势恢宏的大部头三卷本超级时代巨著，慢慢地就觉得不行了，要草草收场了。人物写得都很好。对阶级的理解容易被误

解成工人阶级作品，因为狄更斯始终是对人民充满爱的。但结尾真是可惜。

这一次，狄更斯终于对喋喋不休体现出完美的控制力，以高度风格化的叙事完成了一出反讽大戏。《艰难时世》是晚期之作，与年轻时笔下不可避免的狂想、浪漫化相比，显得尤为深沉，露屡次对着炉中那将要燃尽的灰烬低叹，多少使人怀疑这不再是那个杰斯特顿所称赞的、具有民间乐观情怀的诗人了。

在这个丑陋的大本营中，自然被砌在了墙外，杀人的空气和废气却留在了里面，在这个迷宫的核心，狭小的院子挨着院子，逼仄的街道临着街道，一切都变成了碎片，每一片都因了某个人的意图而混乱不堪，合在一起就是个非人道的家庭，人们相互拥挤，践踏，倾轧，都想致对方于死地。

翻译难道是英国人吗？怎么中国话说得这么别扭！

可能是狄更斯最不好看的一本，明显写完开头自己就觉得无聊凑合完事

马戏班主打狗那一段，后来班主后悔了，坐在那里哭。突然感觉有人在帮他擦泪，睁眼一看就是那条狗，爬上来在舔他的眼泪。

只记得狄更斯很可爱

全的英语一直被视为传奇，不知和王佐良比高下如何？

后部分较不错 有爱的人和无爱的人各自有着各自的归属 对现今社会还是有批判的

人物塑造都极为生动，尤其是庞得贝跟斯巴塞太太的刻画，读起来十分有趣。只是不满葛擂硬先生的心理变化一段，太突然了。写到工会跟资本家的冲突，以及马戏团老板那

句“尽量利用我们，不要尽量糟蹋我们”，觉得挺对，只不过大概要被我说成是觉悟低了。

所谓“不胡思乱想”，他的意思就是说没有幻想；事实上，她脑子里当真没有这类东西掺杂在内，虽然作为一个人，她还没有达到绝顶白痴的地步。

在身体上和精神上都要有童年时代

为什么有人评价翻译不好呢，我觉得不错。狄老的风格通常是自然而然掺进侦探小说似的悬念，这部也不例外，幽默反讽使沉重题材也有人发笑。开头较沉闷，一定要耐心，越到后面越好看，斯巴塞太太企图发觉私情那段最精彩。露易莎为自私的弟弟真不值啊，唉都是牺牲品。好在最后善有善报。

作者和契诃夫的区别就在少了后者的笑，几乎就要对他的世界感到绝望，斯蒂芬的出现却几乎改变了这一切，想到了带小狗的女人，虽然他还是被写死了。。。

讽刺小说。

故事有两条明确的主线。葛擂硬一家人，女儿和儿子的成长。另一条是庞得贝自、其工厂以及工厂工人之间的故事。这故事读起来并无太多的震撼，倒是在我看完书评后才觉得狄更斯的故事安排精妙，情节设计的精心。果然，我阅读经典的能力水平还有待提高。

读不下去...觉得枯燥

发挥一般

喜欢呢，要读他其他的书

-----  
[艰难时世\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

晴朗的星期天。闻到太阳暖暖的味道。慵懒的坐在书桌前,聽著柔和的音樂，屋頂的小鳥不時的應和，一股說不出的閑喜游入心湖。看完了Hard Times，可惜，以後就沒得看了，真希望這是個沒完的故事。實在忍不住和我的朋友分享這部美妙的著作！雖然是譯文，很多原著的精華被眼前的...

-----  
整本书的基调都很暗，但是结局则是充满光明。阅读狄更斯的小说总是带着几分希望，期待一个美好的结局。  
这本老版的《艰难时世》中人物名字还有下划线，所以读起来毫不费力。字里行间的故事有几分沉闷，故事的场景也只有焦煤镇这一块地方，于是葛擂硬的那套教育理论、庞得贝看似...

-----  
看的第一本狄更斯的英文原作，不得不说读的很辛苦，因为个人词汇量低，一边不停的翻字典一边琢磨每个句子的逻辑，半天也看不了几章  
但光是那些句子就让人觉得妙不可言了，大概这是英语非母语的人看英文有限才会有的感慨吧…… 不过有些感觉是看原文才有的，即使自己来翻不一定...

### ----- 1、奥威尔

(1) 狄更斯不是“无产阶级”作家。他从不写无产阶级，在这点上他和古往今来的绝大多数小说家一样。如果要在小说，尤其是英国小说中寻找工人阶级的身影，最后只能是徒劳。狄更斯小说的中心情节几乎总是发生在中产阶级环境中。仔细研究他的小说，你会发现它们真正的题...

-----

-----

-----

-----

这是狄更斯最出名的作品，狄更斯用冷俊的嘲讽笔调表现出对大英帝国的讽刺。当时的大英帝国刚开始成为世界帝国，虽然还保有着贵族阶层，不过资产阶级已经是社会主流，五金批发商葛擂硬已经是国会议员，而庞得贝的管家斯巴塞太太显然是个贵族的旁枝出身，这应该是暗示着贵族们已...

-----

这本书在狄更斯的小说中不算最好的，但是他在书中给我们提了一个问题供我们大家思考，那就是人类是不是只要理性，实际和功利主义，而不要感性、感情和爱。如今我们大多数人已变成了只讲实际的人，交朋友只交往以后对我们有用的人；读书只读励志类、财经类（以上两类书，我们可...

-----

-----

关于circus，american horror story season 4也可以一看，同样充满人文关怀愿你可以不带偏见地对待每一个人，把每一个人当成一个完整的人看待 “He that is without sin among you, let him cast the first stone at her.” 最后tom逃脱的时候，你看到之后想的是”天啊，这个...

-----

艰难时世通过播种、收割、归仓三卷来诠释“不要自欺，上帝是轻慢不得的。人种的是什麼，收的也是什麼”。而艰难时世中的这位播种这的名字是格雷戈林，一个专讲实际的会议员和理论家，一个功利主义的绝对者，信奉事实至上的原则，将邪恶的种子播撒在下一代，使女儿路易莎嫁给了...

-----

开头那一段说马的，真心震撼。现在还记得清清楚楚。那一大段描述，将孩子们被洗脑成维基百科的那种范儿，太厉害了。让人痛心那些孩子，从小再没有想象力，只剩下一个明确定义的名词，和所谓的fact。读到后面会觉得无趣。原作的英文也确实不算简单，毕竟是19世纪的作品，很...

-----

晴朗的星期天。闻到太阳暖暖的味道。慵懶的坐在书桌前,聽著柔和的音樂，屋頂的小鳥不時的應和，一股說不出的閑喜游入心湖。看完了Hard Times，可惜，以後就沒得看了，真希望這是個沒完的故事。實在忍不住和我的朋友分享這部美妙的著作！雖然是譯文，很多原著的精華被眼前的...

-----  
[艰难时世\\_下载链接1](#)