

青春方程式01



[青春方程式01 下载链接1](#)

著者:[日] 安达充

出版者:青文

出版时间:2006/8

装帧:平裝

isbn:9789861566115

人的一生當中有許多的插曲，是喜是悲、是苦是樂，就是因為有這些點點滴滴，我們才能回味「青春」，收錄安達充筆下描繪的短篇小故事，「青春方程式」第1集隆重上市!!

作者介绍:

目录:

[青春方程式01 下载链接1](#)

标签

漫画

安达充

日本漫画

日本

青春

日漫

安達充

あだち充

评论

补条目 全款买的三本书啊啊啊啊

安达的短篇相较长篇也毫不逊色

有一个规律，凡是名家的短篇集都非常好看。大叔的尤其如此。

那种每篇结局的心灵触动真的美好

[青春方程式01 下载链接1](#)

书评

说的是这两部：short program 1,2。

个人觉得，短篇比长篇更能体现作者风格，展示精炼的才华。少了长篇的复杂和悬念，是平静心态中完成的小巧精致的结晶。比起要照顾读者心理的连载，短篇在某种程度上更像是画给自己的作品。因此，这两部短篇集流露出了明显的作者个人特质。...

不怎么会写评价，姑且写一写，算是表达我对安达大神的仰慕。

记得还是高三，每天都是复习练题。偷懒时刻，当我抬头时，是叠得高高的书，如果我低头，那么应该就是在看漫画。

那时候，周围很少人看漫画，很难才把一个同学带进门，结果分班了，晕死。在化学班这个氛围，感...

如果让你选择，只画长篇的安达和只画短篇的安达，你会选哪个？

几乎所有人都会选长篇的安达吧。可我愿选短篇的安达。

长篇的安达不时可以因为编辑催稿太急而若干格甚至整页的“敷衍”读者（当然我们只会一笑而已），短篇的安达的每个故事都很精炼。缺一格，甚至缺一句对话，...

只剩碎片，书也丢了。被妈妈逼得扔了。有机会补一本去。安静的下午，一遍又一遍的翻看，然后放进钢琴里藏起来，也就不练琴了。安达充的作品好像都有一种安静的氛围，看着就能感觉到时间慢慢的流逝，就像抒情散文。写的都是些学生的小感情，小温馨什么的。当然也有深沉的。

不容易啊不容易……感谢青文，让我和龙猫看到了第三卷~

的确，如果一定要在安达大神的长篇和短篇中做个选择，我还是会选他的短篇：水族馆，Short Program，冒险少年.....

[青春方程式01 下载链接1](#)