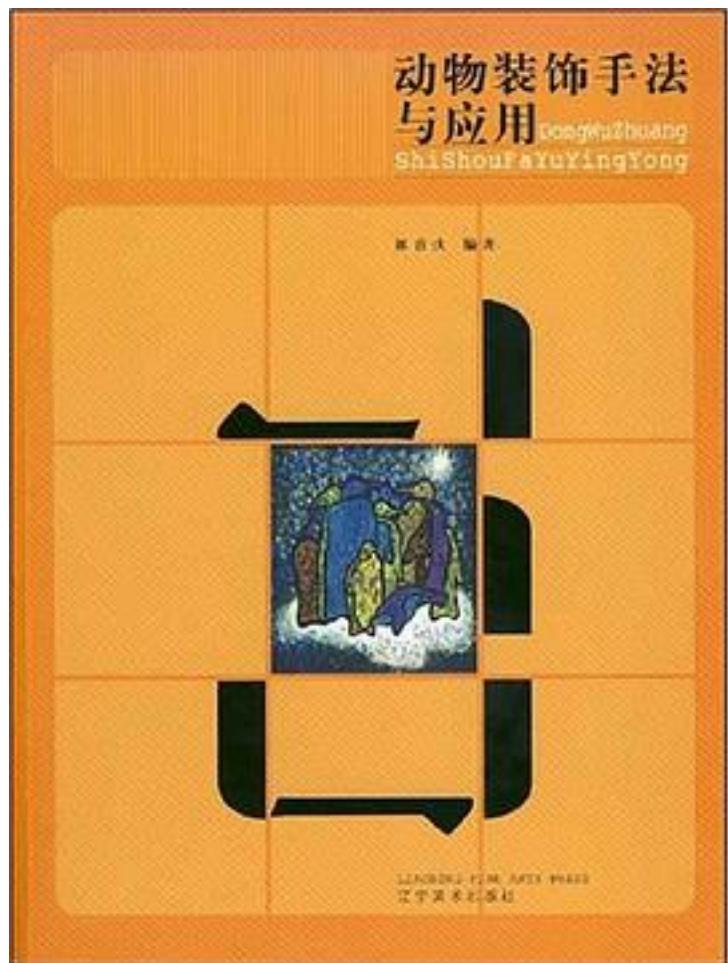


动物装饰手法与应用



[动物装饰手法与应用 下载链接1](#)

著者:田喜庆 编

出版者:

出版时间:2008-4

装帧:

isbn:9787531440697

《动物装饰手法与应用》主要内容：动物装饰造型不同于一般的绘画，它有自己的语言，它源于生活，又高于生活。它是艺术家在对生活的认识，体验的基础上，把自然物象

上升为理想化，艺术化，这种理想化，艺术化就是对客观世界的再创造，这种再创造就是由客观世界转物象重新改造，组装，形成比生活更典型，更完美，更感人的第二世界——艺术世界。装饰纹样的造型是由客观物象向主观意象转化，这种转化不是客观的再现，而是主观的再创造，这种创造是艺术的体现，这种体现就是把个人的好恶和对生活的认识通过艺术间接地表现出来。表现就是个性的强调。

作者介绍:

目录:

[动物装饰手法与应用](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[动物装饰手法与应用](#) [下载链接1](#)

书评

[动物装饰手法与应用](#) [下载链接1](#)