

灵焚的散文诗



[灵焚的散文诗_下载链接1](#)

著者:灵焚

出版者:

出版时间:2008-5

装帧:

isbn:9787536052567

《灵焚的散文诗》收入了二十多年来灵焚创作的一百六十三章散文诗。他的散文诗与传

统的散文诗可能在表现手法以及思索的定位上有所不同，他尝试着一种新的语言艺术的可能性，企图为散文诗这一体裁的独立性与新的美学原则的确立进行着“堂吉诃德式”的探索。

相信每一个人都会有一部属于自己的心灵历史。而对于我，几乎每一章作品的问世都是一场心灵若难或者挣扎的结局，同时也是开始。作为人，我们永远无法超越思索。思索固然可以使人深刻，而也正是由于思索让人触及到人作为思维载体所必然面对的生存悲剧。因此，我们时常要以全部的力量来面对一种理性的清醒，那种对于自己作为人的无力之自觉，决定了理性对于自己的伤害比任何情感的背叛都来得残酷。

作者介绍:

目录:

[灵焚的散文诗_下载链接1](#)

标签

诗歌

林美茂

文学

诗词

灵焚

形而上学

诗

哲学

评论

大妈带到班上，看得云里雾里，只觉那文字看起来好似牛逼，索性买了一本装逼。后来在某个寂寞蛋疼又不肾亏的深夜，偷了书中某些词句，自己再凑了些，拼成了一春意盎然的日志。BY
说别写这玩意，高考会完蛋。再后来土鳖在评论里问盯上谁了，那会儿真该直接告诉她，吓吓她。

棒极了!相识10年~~

与一般的诗不同 很难读懂

虽然很多年了，虽然当时迷迷糊糊地翻看，可我依然觉得它在美学和哲学上给了我很大启示。“只要成长，失落在车辙里的蒲公英将会再一次高高飞翔！”

[灵焚的散文诗_下载链接1](#)

书评

灵焚，既灵魂的焚烧
他的散文诗与传统的散文诗有所不同，第一次读到就有很不一样的感觉，不仅在表现手法不同，在其思索定位也不同于其他人。其散文诗更多的是表达自己的情感困惑和生命的渴望以及不解、焦虑，他以其哲理性的优美语言文字在表现着灵魂的焚烧，一起焚烧来达到灵魂...

[灵焚的散文诗_下载链接1](#)