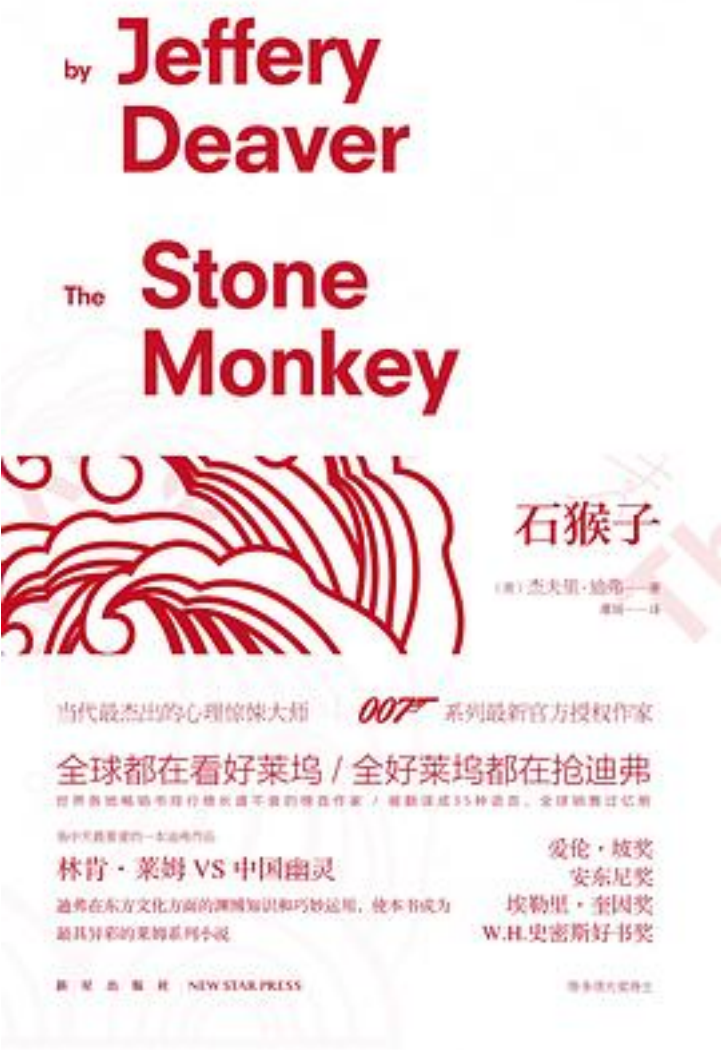


石猴子



[石猴子_下载链接1](#)

著者:[美] 杰夫里·迪弗

出版者:新星出版社

出版时间:2008-7

装帧:平装

isbn:9787802255074

在美国政府徵召下，林肯·莱姆接下了这个几乎不可能达成的任务，与搭档艾米莉亚一起追踪一艘载有二十多名中国偷渡客的货轮，以及恶名昭彰的杀手——绰号『恶鬼』的蛇头。

他们必须抢在恶鬼之前，在纽约市如迷宫一般的中国城中，找到那两个侥幸逃过船难的家庭。除了惊险的追捕行动，还有激烈的情感纠葛，莎克斯竟与偷渡客发生了关系！而後果势必将直接影响到她与亲密爱人暨工作夥伴林肯·莱姆……

作者介绍:

杰夫里·迪弗1950年出生于芝加哥，11岁时写出了他的第一本小说，从此再也没有搁下笔。作为一名诗人、记者，他不光自己写歌唱歌，还进行巡演。迪弗当过杂志社记者。为了成为《纽约时报》或者《华尔街日报》的法律记者，他去福德汉姆法学院学习，毕业后在法律界实践了一段时间，然后在华尔街一家大律师事务所开始了律师生涯。在这几年间，他开始写那种自己最喜欢读的悬疑小说。1990年起，迪弗成为一名全职作家。

迄今为止，迪弗共创作了22部小说，获得六次MWA(美国推理小说作家协会)的爱伦·坡奖提名，一次安东尼奖、三次埃勒里·奎因最佳短篇小说读者奖。2001年，《空椅子》一书获W. H. 史密斯好书奖。2004年，因为《野兽花园》，迪弗被CWA(英国犯罪小说家协会)授予钢匕首奖。

迪弗的小说被翻译成35种语言，多次登上世界各地的畅销书排行榜，包括《纽约时报》、《泰晤士报》以及《洛杉矶时报》这样的大媒体。他的名作《人骨拼图》被环球电影制片公司拍摄成同名电影，由奥斯卡奖得主丹泽尔·华盛顿与安吉丽娜·朱莉联袂主演，《少女的坟墓》被HBO改编为电影《死寂》，由詹姆斯·加纳主演。另一部小说《蓝色骇客》的改编权亦已售出。

杰夫里·迪弗兴趣广泛。除了犯罪侦探小说，作为美食家的他还有意大利美食方面的书行世。

- 目录: 第一部 蛇头
第二部 美丽的国家
第三部 生死簿
第四部 砍幽灵的尾巴
第五部 等待时机
· · · · · (收起)

[石猴子 下载链接1](#)

标签

杰夫里·迪弗

推理

杰弗瑞·迪弗

美国

午夜文库

林肯·莱姆

悬疑

侦探小说

评论

休憩5th，三星半，看胖兽兽读此书而跟读。剧情硬伤太多。官员欲灭口对象纷纷偷渡，而且集中在同一条船，杀手本可用毒药或者直接扫射很从容的结束任务，非要选择炸船。另外迪弗对中国的认知完全是印象派，把周润发和生产队两个词连着用，令人笑尿，张家老头这个角色不错，另外只要你读三本迪弗以上，你就肯定可以把握住他的“终极BOSS肯定在你身边”套路，以上

竟，竟然搞了这么多中国元素进去……中药针灸风水和谐什么的，我只好说“动机是不错的，理解是片面的，效果是喷饭的”……但是我挺喜欢那位中国公安的TAT

虽然依旧逃不出刻板文化印象但迪弗对中国元素的运用也太丰富了吧还会用文革腐败中医什么的做配料实在是……但真的还是很幼稚啊喂

就算是很善于做功课的作者，一旦涉及跨文化的部分，都显得那样笨拙荒谬自以为是装模作样。

中国人的出现让小说显得怪异了一点，过程也不够精彩，感情戏也很敷衍……跟前面两

本比起来真是好弱……

打中国元素牌一知半解也够了

对中国情况不了解，所以人物背景好混乱牵强

杰哥眼中的中国还是6,70年代的啊...要是桑尼活着成为一个常驻角色该多好...和莱姆萨克斯就能成铁三角了... 2012.7.28

的确缺点明显，但是，莱姆还有性能力，很好，很好……

呃……又一本注水货……林肯系列木希望了果断弃了

莱姆老湿好不容易交的小朋友又便当啦，话说迪弗对中国到底有什么误解（

前半部分很有趣
后半部分明显拖沓+乏味。不过迪佛的那些中国元素至少没让人觉得是敷衍什么的

中国元素很多，迪弗的功课还是做得很足了，一些小的情感细节上做的很棒，桑尼与莱姆的对话，幽灵给萨克斯按摩的画面，张老爹代替儿子去送死等等，主线案子相对来说反而比较一般，逆转没力道，动机也比较牵强。

迪弗也许是一个擅长做功课的作家了，但是在他笔下的中国文化依然显得很怪异。这本书只有一个很low的梗，章节后面列的一页页满满的物证似乎对读者没有任何帮助，起码这本书来说，没有推理，没有诡计，没有智斗，也没有漂亮的反转。节奏感很差，阅读体验不好
值三星吧，但是新星版本删减的有些不成样子了，我一度以为迪弗也忘了埋坑了，而且

一些翻译明显不合适

初体验还是很棒。

读起来很亲切，过后又很毛骨悚然。

【評論】 <http://book.douban.com/review/1732544/>

吸引我的是中国偷渡客的题材

最后居然——三位一体

优秀的人民警察协助莱姆，这是怎样的国际主义精神？

[石猴子_下载链接1](#)

书评

《石猴子》的情节与中国息息相关，我自然而然地开始琢磨起迪弗字里行间流露出来的对中国和中国人的态度。我承认，这种中国固有的古怪思维模式，我是无论如何也摆脱不了的。光就《石猴子》来看，迪弗对中国人的了解以及对中国的认识大大超出了普通西方人的惯常目光，又一次证...

看完了《石猴子》我开始觉得欧美的当代作品套路有些过于明显了。我之前看的当代欧美JC程序小说作品也不多，就迪弗的四五本外加迈克尔康纳利的《

诗人》，当时阅读感觉都很不错，入题快速、节奏紧密、跌宕起伏不说，每一本都能带来十足的意外性，给人带来如同过山车般的感觉。...

推理小说（不包括漫画）的人设一般都很模式化，聪明侦探笨警察，平凡助手美娇娘，也正因如此，有出彩的，就会格外打眼瞩目，我看过的推理作品，从“侦探团队”的角度，人设最好的有两部。日本的就是鼎鼎大名京极堂系列，欧美的便要算是迪弗的林肯莱姆系列了。人设讨喜，意味...

读完《石猴子》，虽然感觉没有迪弗经典的几本（空椅子、蓝色骇客、棺材舞者、冷月、消失的人等）好看，但觉得水平比网上普遍的评价要高。《石猴子》故事效果和口碑不如另外几本已出迪弗，我认为原因有三：
1、只有单次逆转，花样太少，套路化明显的圈子也没有跳出。迪弗的一大...

早就听说这本书中有大量关于中国的描写，但是没想到的是，作为一名美国作家，迪弗对于中国的认识大大超出我的意料之外！
记得早年间埃勒里·奎因在《中国橘子之谜》中曾描述过他心目中的中国——听说他们（中国人）遇见朋友不是和对方握手，而是自己握着自己的手（拱手抱拳）...

這樣說可能有點誇張，不過看完這本書的確心情一沉，到現在再看完另外兩本書之後才有心情來寫報告。
話說這是神探萊姆系列的第四部，傑佛瑞·迪佛這一個名字本身就是一個信心保證，據說他平均一年寫一本小說，其中有八個月是用來作資料搜集的，所以小說中的內容必定十分豐富而...

“全球都在看好莱坞，好莱坞都在抢迪弗”是封面的宣传语。
认识迪弗是从电影《人骨拼图》开始的，作为《人骨拼图》的作者和电影编剧，迪弗以离奇的情节和紧凑的节奏获得了观众和读者的好评。
之后迪弗又创作了林肯系列的其他作品《棺材舞者》、《空椅子》
知道前面三部作品评...

耶~终于林肯系列还差一本燃烧的电缆就看完了~可快看完了吧这个系列没救了！
石猴子的水平很差，但是比破窗还是好上那么一点。
每一本迪弗的书都会瞄准一个小众群体，讲解他们的文化。比如魔术师、哈莱姆区，这次变成了美国华人、唐人街。不得不表扬迪弗的是，他的功课做得...

首先，我为这本书能在拆那大圈发行感到庆幸，因为这本充满了敏感词汇的书没有被审核禁止发行，然后，我要为迪弗从哪里了解这么多拆那近代史而感到惊奇，我近期要做个调查，看看能不能得到答案，如果有我会单写一篇文章论这件事，第三，我要为翻译鞠躬，谭端先生在翻译过程中肯...

看了一小半时才意识到林肯莱姆就是以前看过的电影《人骨拼图》里那个轮椅侦探。这本书也可以直接拿去好莱坞拍警匪片。
像好莱坞电影一样，书里不免故弄玄虚一番。凡作者刻意让你怀疑之处，你一概朝相反方向想就对了。比如桑尼出场的时候作者想让你以为他是幽灵的帮手；移民局...

先看了《人骨拼图》的碟，后看了《棺材舞者》的书，再看《石猴子》就有点厌了。想来想去迪弗的东西有定式，准确的说林肯系列有定式。偏执的罪犯、强大的法医技术还有罪犯就在你身边。林肯系列的罪犯都很偏执，有锲而不舍的精神。除了《人骨拼图》的连环杀手比较真实外，棺...

在我们中国读者看来，绝大多数以中国元素作为主题的西方小说中，对于中国的描述都是不正确的，然后中国读者就会去审查作者的家庭成份和三代以上的家族史，如果祖上的确对中国有点不恭敬则会被称为“傲慢与偏见”，即使是老牌的良民，也未免有“不全面”的嫌疑。杰弗里·迪弗...

[石猴子_下载链接1](#)