

真假刺客



[真假刺客 下载链接1](#)

著者:罗伯特.洛德朗

出版者:中国青年出版社

出版时间:1989

装帧:

isbn:9787500604969

作者介绍:

罗伯特·陆德伦Robert Ludlum，1927年出生于纽约，2001年去世。被誉为代国际惊悚小说（international thriller）之父。

陆德伦的小说背景从二战、冷战时期直到当代，他开创了“小人物遇到大阴谋”的小说原型，擅长描写暗潮汹涌的国际政治势力、冒险犯难的情报人员，以及出神入化的间谍行动，其严谨扎实的资料考据备受称道。陆德伦笔下的英雄人物往往能在极度劣势下绝处逢生、逆转死局，还有几分真实情报人员的影子，对后世的惊悚作家影响深远。譬如《达·分奇密码》的作者丹·布朗更曾公开表示，陆德伦是他最喜欢的惊悚小说作家，并推崇是“伯恩”系列小说带领他走上了国际惊悚的写作之路。

从1971年的《纳粹档案》开始，陆德伦有连续十多部作品名列全美年度文学类畅销总排行榜前十名，称霸畅销排行榜长达30余年，始终是惊悚小说的代名词。他一生共完成25部小说，翻译成32种语言，在全球40余国发行，著作总销量超过两亿五千万册。

如今虽然陆德伦已经去世，但他的作品热度丝毫不减：三部《谍影重重》系列电影缔造全球票房佳绩，《谍影重重3》荣获第80届奥斯卡三项大奖，也让主演马特·达蒙一跃成为动作明星。另外，2005年8月，曾开发《魔兽世界》的斐凡迪环球游戏公司与陆德伦娱乐公司宣布签订为期十年的合约，将以陆德伦的小说为基础，开发一系列电子游戏。2008年6月，斐凡迪旗下的雪乐山正式发布了《伯恩的阴谋》多平台游戏。

目录:

[真假刺客 下载链接1](#)

标签

间谍

美国

罗伯特·陆德伦

罗伯特·洛德朗

悬疑

小说

伯恩的身份

评论

真假刺客 [下载链接1](#)

书评

肉体的记忆更可靠。每一条肌肉都会及时反应，超越大脑。随机应变是他的本能，变色龙是他最初唯一可以肯定的身份。从身无分文到苏黎世富翁，他除了“我是杀手”之外，还是没有得到别的结论。敏捷的身手最容易证明“我是杀手”这样的判断。在所有类型小说主人公中，没有比杀手...

或许是我心理太阴暗，所以常常幻想自己变成了一个特工，或者丛林中的猎食者；所以当看到《谍影重重》的时候，当时我就被震惊了。被震惊的原因不是因为我心爱的马特·达蒙，也不是因为这一类间谍特工加悬疑动作的类型片，而是因为人与记忆的纠缠。想来是一件很奇妙的事。从娘胎...

550页的书啊，不知道怎么坚持着读下来的，情节太复杂，而且翻译得有些生硬，特别是那些动词，许多打斗的场面因此估计逊色不少。适合拍成电影

我80年代就看了这本书。当时是漓江出版社出版的，叫71号街的幽灵。当时刚上大学，对这本书惊叹不已。感慨居然还有如此惊险而情节复杂的小说。相比之下，以前看的一些西方侦探，推理小说，根本不在一个档次上。第二部，也是非常精彩的。只可惜，第二部因为涉及中国政治，不能翻...

很喜欢作者的风格, 语言简练, 但又能强烈地带出人物的心情和性格. 尤其是对Jason Bourne的描写, 虽然他失忆了, 脑子里充满疑团, 却又令人难以置信地理智, 很清楚自己要做什么, 要怎么做. 故事情节方面, 剧情设计得很巧妙, 环环相连, 很紧凑, 让人恨不得一口气读完...

确实，看着文字似乎脑海里都能浮现标准美国大片式的追杀、枪战、爱情。很吸引人。虽然仍摆脱不了俗套。从J伯恩到杰森伯恩、肯恩、查理、三角洲，最后的大卫。铁汉柔情，正义什么的。俗辣呀。搞不懂的是为什么最后卡洛斯会亲自出现，还险些丢了命。

这本书还是不错的，就是翻译太垃圾，太多的低级失误什么踏脚石之类的，一头雾水，书内容还是不错的，可惜被糟蹋了啊！！

在这里: <http://www.douban.com/subject/3113152/?i=0>

知道这本书，一方面是通过那个稍微有点名气的电影，另一方面也是通过豆瓣某年的书单推荐。本来是当作本轻悬疑或者推理小说来看看。勉强看了个开头，并没有太大的惊喜。但是越深入看下去越发现，也许书确实是一本好说，尽管我目前对这个观念也存疑，但是这个拗口和蹩脚的翻译真...

号称21世纪间谍小说之王的陆德伦，以一己之力为美式间谍小说带来世界声誉。1980年出版。因为喜欢电影所以追回来看看小说。努力看了半天，终究放弃。

翻译上我觉得很不流畅，很多断句，像格林拉斯的快递剪辑一样。但文字上的这种跳跃感让我阅读产生障碍。机核电台上说这...

对于此书的了解起始与2002年小马哥的名作《谍影重重》，这位记性不好也没有跑车开的特工顿时就博得了广大好评。2008年，原著翻译版上市。记得是在美罗城楼上的大众书局（那时可能还是思考乐？），在糟粕的网络奇幻类小说那个架子后面摆着一堆类似盗墓笔记的书，这本550页的红宝...

花了两个礼拜在手机上把这本书看完了。确实好看，虽然和电影的情节大不一样，但是却一点不逊于电影。陆德伦不愧是大师级的作家，写出来的文字非常切合小说的情境。小说第一部和电影的第一部大不相同，接下来就简单的做一下比较。首先是主人公Jason Bourne，他有很多名字， ...

80年代曾在国内市场上见到过好几个不同的译本，这一本的翻译感觉算其中的佼佼者，虽然书名译得颇具时代特色（太过通俗）.....

伯恩寻找的是自己，他不知道自己是谁，他一直努力寻找着.....我想我们何尝不一样那，我们活着，一点一点的长大，完成对自己的认知！了解自己，了解人类，了解生命，了解爱！

在王府井书店看的，一直站着看书挺累，Y的那么大的一个书店连个座位都没有。。。言归正传，我是看完谍影重重三部曲电影之后才看书的，书比电影复杂得多，与其说伯恩在寻找身份寻找记忆，不如说是在逃避孤独，从书的第一章开始，就暗示了伯恩的那种孤独的命运，即使伯恩身边...

没看过电影《谍影重重》就看《伯恩的身份》感觉是完全不一样的，不用把人物局限在马特-达蒙的框框里，可以展开天马行空的想象。总体感觉小说非常非常美剧化，开篇抛出一个重磅悬念，然后用整本书慢慢渗透各种线索，但不到最后一刻，坚决不说结局。当然，没看过电影的弊端是， ...

[真假刺客 下载链接1](#)